



Ajuntament de Castellfollit de Riubregós

# Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'escassa complexitat urbanística (POUM) Aprovació Inicial

## Catàleg de Béns a Protegir

Redacció  
**FPA** FERRAN  
PELEGRINA  
i Associats

Gestió  
Lupe Serraima Milian  
David Mongil Juárez  
Gerència de Serveis d'Habitatge, Urbanisme i Activitats  
Desembre 2017



Diputació  
Barcelona

Àrea de Territori  
i Sostenibilitat



## 3. CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR

### ÍNDEX

1. MEMÒRIA.....	3
1.1. Introducció.....	3
1.2. Legislació sectorial aplicable.....	3
1.3. Legislació urbanística aplicable.....	4
1.4. Criteris d'elaboració del catàleg.....	5
Llistat de béns inclosos en el catàleg.....	5
2. NORMATIVA.....	7
TÍTOL I. DISPOSICIONS DE CARÀCTER GENERAL.....	7
Article 1. Marc legal.....	7
Article 2. Objecte.....	7
Article 3. Àmbit.....	8
Article 4. Contingut.....	8
Article 5. Classificació dels béns protegits.....	8
Article 6. Criteris generals de protecció:.....	9
Article 7. Sol·licitud de llicència d'obres en elements catalogats o inventariats.....	11
Article 8. Béns culturals.....	12
Article 9. Nivells de protecció.....	12
Article 10. Divisió de la propietat horitzontal en els béns catalogats a sòl no urbanitzable.....	13
Article 11. Vigència, obligatorietat i competència.....	14
Article 12. Revisió i modificació del catàleg.....	14
Article 13. Plans especials derivats.....	14
Article 14. Procediment per a la inclusió d'elements al catàleg.....	14
Article 15. Mesures de foment i ajut.....	15
Article 16. Adquisicions i expropiacions.....	15
Article 17. Intervenció de l'ajuntament en les actuacions dels particulars.....	16
Article 18. Interpretació.....	16
Article 19. Instruments.....	16
Article 20. Normes disciplinàries.....	16
Article 21. Aprovació de les actuacions en elements catalogats.....	17
TÍTOL II. ELEMENTS CATALOGATS.....	18
Article 22. Elements protegits.....	18
Article 23. Formes d'intervenció.....	18
Article 24. Condicions de les actuacions.....	20
Article 25. Ruïna o enderroc d'edificis de construccions o elements catalogats.....	20
Article 26. Actuacions en edificis existents.....	20
Article 27. Actuacions de nova planta.....	21
Article 28. Usos.....	21

Article 29. Condicions particulars .....	21
<b>TÍTOL III. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC .....</b>	<b>22</b>
Article 30. Definició .....	22
Article 31. Objecte .....	22
Article 32. Jaciments arqueològics .....	22
Article 33. Protecció .....	22
Article 34. Usos i actuacions.....	23
<b>TÍTOL IV. PATRIMONI NATURAL .....</b>	<b>24</b>
Article 35. Definició .....	24
Article 36. Objecte .....	24
Article 37. Protecció.....	24
Article 38. Usos i actuacions.....	25
<b>3. FITXES .....</b>	<b>27</b>

## 1. MEMÒRIA

### 1.1. Introducció

El present document es redacta conforme al que disposa l'article 71 de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, 3/2012 de 22 de febrer) sobre la formació d'un Catàleg de monuments, edificis, jardins, paisatges o béns culturals, els quals l'administració competent ha d'incloure en un catàleg de béns a protegir:

*Article 71. Catàlegs de béns a protegir o ordenances municipals.  
1. Per aconseguir l'efectivitat de les mesures urbanístiques de protecció de monuments, edificis, jardins, paisatges o béns culturals, les administracions han d'incloure en un catàleg els béns que calgui protegir. Els catàlegs, juntament amb les normes específiques, i d'acord amb les categories establertes per la legislació sectorial aplicable, són part integrant de la documentació imperativa del pla corresponent. (...)*

La finalitat de la redacció del catàleg de béns a protegir és la de preservar el patrimoni del municipi per a tal de garantir la seva conservació futura i per a transmetre els valors culturals als ciutadans i visitants del municipi. S'estructuren unes mesures administratives per a tal de salvaguardar aquests béns d'un possible deteriorament o pèrdua i per a que qualsevol intervenció que s'hi pugui realitzar estigui d'acord amb la tipologia d'edificació, ús o manteniment i no comporti cap deteriorament dels seus valors.

L' instrument general de protecció de patrimoni de Castellfollit de Riubregós, serà el catàleg de Béns a protegir.

Aquest Catàleg de Béns a protegir que inclou el POUM s'ha elaborat prenent com a referència els inventaris de patrimoni arquitectònic i patrimoni arqueològic del Departament de Cultura, així com el Mapa de Patrimoni Cultural de Castellfollit de Riubregós redactat per la Diputació de Barcelona.

Aquest Catàleg es podrà completar i ampliar d'acord amb el que preveu l'article 71 del TRLUC.

### 1.2. Legislació sectorial aplicable

L'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya el gestiona el Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Es va iniciar l'any 1982 i

des d'aleshores s'ha anat perfilant fins a assolir una visió força completa del patrimoni construït monumental d'arreu de Catalunya. S'hi inclouen edificis i construccions d'interès artístic, arquitectònic o històric, sectors i elements d'edificis, elements arquitectònics aïllats, petits conjunts i nuclis d'interès historicoartístic, tant de caràcter monumental com popular i tradicional.

L'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya forma part de **l'Inventari del Patrimoni Cultural Català, definit a la Llei 9/1993 de 30 de setembre, del patrimoni cultural català**. Aquesta llei vetlla per l'elaboració i manteniment de l'Inventari, que ha de permetre l'estudi i la difusió de tots els béns que l'integren, i defineix l'accés dels ciutadans a les dades contingudes a l'Inventari.

### 1.3. Legislació urbanística aplicable

Tal i com s'ha indicat a la introducció del present catàleg, mitjançant l'article 71 de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, 3/2012 de 22 de febre), s'insta a elaborar un catàleg de Béns dins de la redacció del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.

Les normes subsidiàries del planejament anterior ja incorporaven com a patrimoni arquitectònic i arqueològic el Castell i el conjunt de Santa Maria del Priorat. També estava "entre les masies més antigues la de Cal Marqués, antigament coneguda com Can Bassols."

L'apartat 5 de les antigues Normes Subsidiàries inclou un pre catàleg amb diferents tipus d'elements:

-Dos elements catalogats com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) que són l'Església de Santa Maria del Priorat i el Castell, que inclou la torre barrana.

-Dotze elements identificats pel servei del patrimoni arquitectònic del Departament de Cultura: Església del Roser, casa a la plaça Major, conjunt de la plaça Major, casal parroquial, cal Litet, cal Sec, cal Badia, cal Martina, cal Busquets, Millars, cal Marques i l'ermita de Sant Pere de Magrà.

-Quatre jaciments arqueològics: Sant Pere de Magrà, cal Quec (I- II), el Castell i Millars.

Les normes subsidiàries proposaven dos elements: la façana de llevant de la Plaça del nou ajuntament i la vella fàbrica de ciment.

A més, segons la legislació sectorial de patrimoni (Llei 9/1993) insta a que els béns immobles que en el moment de la entrada en vigor de dita Llei estiguin inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans urbanístics, passen a tenir, llevat que siguin BCIN, la consideració de béns culturals d'interès local i queden inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

L'abast normatiu que afecten als béns catalogats de Castellfollit de Riubregós es referirà a aplicar la normativa general del Catàleg de Béns, la normativa específica de cada fitxa continguda en aquest Catàleg i la normativa general del POUM. Les Normes s'interpretaran d'acord amb el seu contingut i amb subjecció als objectius i finalitats del mateix. En els casos d'imprecisió prevaldrà la solució més favorable a la menor edificabilitat, a la major dotació per a espais públics i a la major protecció ambiental. Per tot allò no regulat específicament, aquest Catàleg de Béns es remet, com ja s'ha

comentat, a la regulació general del POUM, a la regulació general de la Llei d'Urbanisme de Catalunya i a la regulació sectorial de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

#### 1.4. Criteris d'elaboració del catàleg

Per a tal d'elaborar el Catàleg de Béns de Castellfollit de Riubregós, s'ha tingut en compte tots els elements de Patrimoni de la Generalitat, s'ha considerat els elements catalogats en l'anterior planejament, que segons legislació en matèria de patrimoni són considerats BCIL, més aquells nous elements identificats per l'ajuntament. El catàleg està format per un total de 26 elements.

En total s'han considerat 10 categories:

Dins del patrimoni arquitectònic:

- 1- Edifici (E)
- 2- Conjunt arquitectònic (CA)
- 3- Element arquitectònic (L)

Dins el patrimoni arqueològic:

- 4- Jaciment (J)

Dins el patrimoni moble:

- 5- Objecte (M)

Dins el patrimoni natural:

- 6- Zona d'interès natural (Z)
- 7- Espècimen botànic (N)
- 8- Font (F)

Dins el patrimoni immaterial:

- 9- Música i Dansa (M)
- 10- Costumari (C)

Un cop establertes les tipologies dels elements, s'ha afegit el nivell de protecció, tal i com s'estructura a l'inventari de Patrimoni Català: BCIN, BCIL, BIPCC i Protecció Arqueològica (PA).

Per a cada element o grups d'elements s'ha redactat una fitxa on consta la següent informació:

Indret, localització, dades cadastrals, règim i usos del sòl, coordenades UTM, categoria del bé, tipologia, ús admès, descripció del bé, estil, segle, estat de conservació, raó de la catalogació, determinacions vinculants i descripció de la protecció.

#### Llistat de béns inclosos en el catàleg

FITXA	CODI		ÀMBIT	TIPOLOGIA	DENOMINACIÓ	UBICACIÓ
01	CA	01	Patrimoni arquitectònic	Conjunt	Monestir de Santa Maria	SNU
02	CA	02	Patrimoni arquitectònic	Conjunt	Plaça major	Sòl urbà

03	E	01	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Castell	SNU
04	E	02	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Torre Ballester	SNU
05	E	03	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Capella dels Sants Metges	SNU
06	E	04	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Cal Millars	SNU
07	E	05	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Barquets	SNU
08	E	06	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Cal Guinard	SNU
09	E	07	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Cal Quec	SNU
10	E	08	Patrimoni arquitectònic	Edifici	La Martina	SNU
11	E	09	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Cal Badia	SNU
12	E	10	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Cal Xera	SNU
13	E	11	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Cal Bassols	SNU
14	E	12	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Església de I Mare de Déu del Roser	Sòl urbà
15	E	13	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Cal Litet	Sòl urbà
16	E	14	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Casa a la Plaça Major	Sòl urbà
17	E	15	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Molí dels Frares (Molí del Priorat)	SNU
18	E	16	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Capella de Sant Pere de Magrà	SNU
19	E	17	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Molí de Cal Marquès	SNU
20	E	18	Patrimoni arquitectònic	Edifici	Torre del Raval	SNU
21	L	01	Patrimoni arquitectònic	Element	Creu de terme	SNU
22	J	01	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Cal Quec I	SNU
23	J	02	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Cal Quec II	SNU
24	J	03	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Camí de la Terrissa	SNU
25	J	04	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Castell de Castellfollit	SNU
26	J	05	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Sant Pere de Magrà	SNU
27	M	01	Patrimoni Moble	Objecte	Retaule de Sant Pere i Sant Andreu	
28	Z	01	Patrimoni Natural	Zona d'interés	Cova dels Enconills	SNU
29	N	01	Patrimoni Natural	Espècimen botànic	Auró	SNU
30	F	01	Patrimoni Natural	Font	Font de l'Auró	SNU
31	F	02	Patrimoni Natural	Font	Font del Coure	SNU
32	M	01	Patrimoni Immaterial	Música i Dansa	Goigs dels gloriosos Sant Cosme i Sant Damià	
33	C	01	Patrimoni Immaterial	Costumari	La llonganissa del vinaire	



## **2. NORMATIVA**

### **TÍTOL I. DISPOSICIONS DE CARÀCTER GENERAL**

#### **Article 1. Marc legal**

1 El Catàleg de béns a protegir del municipi de Castellfollit de Riubregós és un document inclòs en el Pla d'ordenació urbanística municipal de Castellfollit de Riubregós (des d'ara POUM), en compliment de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, 3/2012 de 22 de febrer, des d'ara TRLUC), segons la qual els plans d'ordenació urbanística municipal han de contemplar, en la seva documentació, el catàleg de béns a protegir.

2 Part de la informació per a la redacció d'aquest Catàleg ha estat extret de l'Inventari del Servei de Patrimoni Arquitectònic (des d'ara ISPA) i de l'Inventari del Servei d'Arqueologia (des d'ara ISA) de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

3 Els béns catalogats inclosos en el catàleg han estat extrets de: dels inventaris ISPA i ISA, informació i recerca de l'ajuntament del Castellfollit de Riubregós i treball de camp del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.

4 Aquesta normativa s'ha formulat d'acord amb les normes jurídiques que regulen específicament el patrimoni artístic: la Llei del Patrimoni cultural català, de 30 de setembre de 1993 (des d'ara LPCC 9/1993); i el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de Protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

#### **Article 2. Objecte**

1. El "Catàleg de béns a protegir" del municipi de Castellfollit de Riubregós, és un document que forma part del seu Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. Els seus objectius són:

a) Protegir els edificis, conjunts, elements arquitectònics, elements i expectatives arqueològiques, elements del patrimoni etnogràfic i de cultura popular, espais, elements o rutes naturals que siguin mereixedors d'aquesta protecció, per les seves característiques arquitectòniques, culturals, històriques, ambientals, típiques o tradicionals. Al mateix temps que té la voluntat d'ordenar, mantenir i recuperar en el possible la qualitat del paisatge.

b) Establir i fomentar les mesures i actuacions públiques i privades necessàries per a la conservació, recuperació i millora dels elements objecte de protecció i els seus entorns.

c) Establir el règim d'edificació i ús dels elements objecte de protecció, així com la normativa tècnica per a les intervencions, les formes d'actuació, de col·laboració i ajut per part de l'administració i el règim disciplinari de correcció de les infraccions.

### Article 3. Àmbit

L'àmbit del present catàleg comprèn la totalitat del municipi de Castellfollit de Riubregós, recollit als plànols del POUM.

### Article 4. Contingut

Els documents que constitueixen el Catàleg de béns a protegir del municipi de Castellfollit de Riubregós són els següents:

- Memòria descriptiva: descriu l'objecte, contingut i metodologia del document.
- Normativa: conté la relació de disposicions que regulen les possibles actuacions en els elements objecte de protecció.
- Fitxes dels elements a protegir: Conté la descripció dels edificis, elements arquitectònics i naturals, conjunts arquitectònics i zones arqueològiques, que són objecte de protecció del Catàleg. Cadascun dels elements disposa d'una fitxa amb les dades següents:
  - o Identificació (àmbit, categoria, tipologia, règim i tipus de sòl, coordenades UTM, usos admesos)
  - o Descripció del bé (descripció de l'element, estil, segle i estat de conservació)
  - o Raó de la catalogació
  - o Protecció.
- Plànols. Els elements del Catàleg estan localitzats en els plànols d'ordenació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Castellfollit de Riubregós, amb els codis que figuren a les llegendes corresponents i detallats en el present catàleg.

### Article 5. Classificació dels béns protegits

Els béns objectes de protecció, compresos dins d'aquest Catàleg, es classifiquen en:

1. **Béns culturals**, a partir d'ara BC, amb la següent classificació:

#### Patrimoni construït:

- a. conjunts arquitectònics: són els grups arquitectònics i les àrees urbanes que presenten valors històrics, de paisatge urbà, arquitectònics o urbanístics homogenis, i que es caracteritzen per la seva agrupació contínua, integració al medi urbà, clara delimitació i coherència en els materials, element o estils emprats en la seva construcció.

- b. Edificis: són els immobles amb valors arquitectònics, històrics o socials, que conserven total o parcialment la coherència unitària del projecte original malgrat les característiques, representativitat i per la seva coherència en el pensament arquitectònic que transmeten, pertanyen inequívocament al patrimoni cultural de la ciutat i són mereixedors d'una especial protecció.
- c. Elements arquitectònics: són aquelles obres aïllades, de petit format, que s'integren en el paisatge com objectes d'interès específic per raons històriques, científiques, artístiques, culturals o socials, i que conserven total o parcialment el seu disseny.

### **Jaciments:**

Es tracta de les zones on s'han produït troballes aïllades i/o superficials, que no proporcionen la suficient informació per situar el possible jaciment o les que mitjançant excavacions arqueològiques han posat de manifest la presència de restes o estructures arqueològiques. En aquestes zones, prèviament a la concessió de qualsevol llicència, s'haurien de realitzar sondeigs i prospeccions arqueològiques, d'acord amb la legislació vigent, per tal de confirmar l'existència del jaciment.

### **Article 6. Criteris generals de protecció:**

Per a la determinació dels criteris generals de protecció s'atendrà al que determini la Llei de Patrimoni cultural català, Llei 9/1993, de 30 de setembre.

Respecte els béns construïts:

1. Són preferents la conservació, la consolidació i la restauració i en cap cas es permetran obres que suposin un canvi en les característiques tipològiques i essencials del bé catalogat. Sense perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús i per a valorar determinats elements o èpoques.
2. La catalogació dels béns es realitza amb la finalitat de la seva conservació. En aquest sentit, hi ha un valor que és comú a tots ells que és el valor de l'autenticitat. En atenció a aquest valor no s'admeten els enderrocs dels objectes de protecció, adaptant els processos i sistemes constructius a la seva permanència amb la protecció adequada durant tota l'obra.
3. En el cas de rehabilitació es respectaran els elements protegits i les obres s'atendran a les condicions de protecció establertes en les fitxes particulars.
4. En qualsevol cas, les obres d'intervenció en els béns immobles respectaran les condicions ambientals, arquitectòniques i característiques del lloc o del seu entorn immediat. Totes aquestes obres o intervencions estaran orientades a restituir la seva configuració arquitectònica original o característica.

5. Els propietaris dels béns immobles inclosos en el present catàleg són obligats a conservar-los en bon estat, tant de seguretat com de salubritat i ornamentació. L'ajuntament podrà ordenar d'ofici o a instància de qualsevol interessat, l'execució de les obres necessàries per a la conservació en les òptimes condicions quan els seus propietaris no en tinguin cura.
6. En els elements vinculats als recursos hídrics ( fonts) no s'admet cap actuació que pugui malmetre o degradar les seves característiques essencials, el seu entorn i la qualitat de les aigües. En conseqüència, resten prohibits els moviments de terres o actuacions que puguin produir alteració del curs de les aigües o de la seva qualitat. Totes les obres plantacions i altres actuacions que es puguin autoritzar, aniran destinades a millorar a adequar les àrees contigües del indret.
7. Condicions generals de composició de materials i acabats:
  - En els paraments exteriors de les façanes, es mantindrà o reproduirà la fàbrica de pedra existent, o bé, s'acabarà amb morter acolorit si la reconstrucció històrica ho indica. El projecte justificarà la textura i acabat previst.
  - Els colors han de ser compostats per pintures minerals, de silicats o calç en color terrós i han de mantenir la composició original existent de l'edificació.
  - En els projectes d'obra es definiran amb detall els materials, tractaments i colors de tots els elements i parts de l'edifici on s'intervingui, i es tindrà cura que aquests s'adeqüin a les característiques tipològiques originals.

Respecte els jaciments arqueològics:

1. En els jaciments arqueològics s'assenyala un àmbit de protecció de **50 metres** al voltant de la zona assenyalada en els plànols generals i en els de les fitxes del catàleg.
2. Quan se sol·liciti una llicència d'obres que pugui afectar qualsevol dels jaciments inclosos en el catàleg, caldrà informar al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i requerir al propietari perquè presenti un estudi de la incidència que les obres poden tenir en les restes arqueològiques, elaborat per un professional especialitzat en el tema.
3. En els jaciments amb usos agrícoles i forestals, es permeten els moviments de terres, la realització de pous, extraccions i/o perforacions.
4. Queden inclosos en el Catàleg de Patrimoni a protegir la totalitat dels elements incorporats a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya. Tots ells seran grafiats i referenciats en els plànols d'ordenació.

## Article 7. Sol·licitud de llicència d'obres en elements catalogats o inventariats

1. Els projectes d'intervenció sobre tots els elements edificats que formen part del Catàleg i que no corresponguin a actuacions menors de manteniment, aniran acompanyats de la següent documentació, independentment del corresponent projecte tècnic:

- a) Aixecament planimètric complet de l'edificació en plantes, alçats i seccions, tant generals del conjunt com de detall de les diferents parts diferenciades que els componen, així com detalls constructius dels diferents elements significatius, amb un nivell de precisió i unes escales gràfiques suficients per a la seva plena comprensió fins permetre la seva possible reconstrucció total o parcial.
- b) Reportatge fotogràfic detallat i complet sobre la totalitat de l'edificació, amb visions de conjunt i detall dels diferents elements que la componen, tant de la formalització exterior com dels espais interiors.
- c) Estudi historiogràfic complet de l'edificació, amb la identificació de la major informació possible entorn a la seva construcció i els agents que hi van intervenir, i les modificacions o ampliacions més significatives que hagi experimentat en la seva història.
- d) Justificació de les obres a realitzar.

Aquells edificis protegits i que per aplicació de la normativa quedin en volum disconforme, podran fer les obres necessàries pel manteniment de les parts protegides, sense superar, en cap cas, el volum existent. Si els elements protegits no afecten aquest volum s'adequaran a la mateixa normativa que la resta d'edificis.

2. Tots aquells elements situats en sòl no urbanitzable que corresponguin a masos o masies, si estan inclosos en el Catàleg de Béns, hauran d'estar recollits en el Catàleg de Masies i Cases Rurals el qual haurà de recollir la regulació establerta en aquest Catàleg de Béns:

- a) D'acord amb l'art. 50 de la TRLUC per a l'obtenció de la llicència per a la reconstrucció i la rehabilitació de les masies o cases rurals la comissió territorial d'urbanisme competent, ha d'emetre informe i aquest ha de ser favorable. En canvi, pels projectes que comportin obres de conservació, d'adequació, de millora i de manteniment d'un ús existent admès pel POUM, no serà necessari aquest informe.
- b) En cas d'obres majors, que inclouen les de reconstrucció i de rehabilitació, en absència del Catàleg de Masies i Cases Rurals, la sol·licitud de llicència haurà d'incorporar, a més del previst amb caràcter general al reglament del POUM, un projecte visat amb l'informe tècnic corresponent acompanyat dels següents plànols:
  - Un aixecament topogràfic a escala 1/500, amb emplaçament detallat de l'edificació existent, l'arbrat significatiu i elements d'interès de l'entorn com camins, feixes i tanques.
  - Plantes, façanes i seccions a escala 1/100 de l'edificació existent.

- Un estudi paisatgístic de les infraestructures i dels accessos a la finca si aquests són afectats.

## Article 8. Béns culturals

### Categories:

Són Béns d'Interès Nacional, BCIN, Són els béns més rellevants del patrimoni cultural català, tant mobles com immobles, declarats per l'administració de la Generalitat, que els ha d'inscriure al Registre de Béns Culturals d'interès Nacional. Pel que fa al patrimoni immoble, es classifiquen en: monument històric, conjunt històric, jardí històric, lloc històric, zona d'interès etnològic, zona arqueològica i zona paleontològica.

Són Béns d'Interès Local, BCIL. Són els béns integrats del patrimoni cultural català que, tot i la seva importància, no compleixen les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional (BCIN). Els béns culturals d'interès local immobles són declarats pel ple de l'ajuntament, en els municipis de més de cinc mil habitants, o pel ple del consell comarcal, en els municipis de menys de cinc mil habitants. També són béns culturals d'interès local (BCIL), els béns immobles que quan va entrar en vigor la Llei 9/1993 eren inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans d'urbanisme. El Departament de Cultura de la Generalitat els ha d'inscriure al Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

Són Elements d'Interès municipal, els béns amb protecció urbanística (BPU) i són la resta de béns integrats del Patrimoni Cultural Català.

Els BCIN i BCIL, estaran inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català, d'acord al que estableix la Disposició Addicional primera de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

Són Àrees de protecció arqueològica (EPA), els jaciments que no han estat declarats BCIN ni BCIL, en els que es presumeix de restes arqueològiques o paleontològiques. Les zones on s'han produït troballes arqueològiques superficials o en excavacions arqueològiques, són considerats jaciments arqueològics, els quals són objecte de protecció.

L'emplaçament i la delimitació dels jaciments arqueològics s'assenyalen en els plànols generals i en les fitxes del catàleg.

El coneixement de l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques en altres punts del terme municipal determinarà la protecció de l'àrea on es troben ubicades les restes, aplicant-se la regulació d'aquesta àrea.

## Article 9. Nivells de protecció

Els nivells de protecció dels béns culturals es refereix a la seva rellevància de cada situació, i es concreta a la fitxa de cadascun d'ells i pot ser: INTEGRAL, TIPOLÒGICA, PARCIAL, AMBIENTAL o DOCUMENTAL.

El nivell de protecció dels BCINs ve determinat per la Llei de Patrimoni i qualsevol actuació ha de ser autoritzada per la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicacions.

El nivell de protecció INTEGRAL és la que correspon als béns que tenen el més alt grau d'importància històrica-arquitectònica. Els Béns s'han de mantenir íntegrament, es permetran actuacions de consolidació, conservació i restauració que no malmetin o desvirtuïn el bé. Només es permetran actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé. Tots els BCIN i els EPA, tenen un nivell de protecció integral. També es pot establir un nivell de protecció integral a BCIL o BPU que, atenent als seus valors arquitectònics, escultòrics o històrics, formen un tot indivisible.

L'atribució de la protecció integral a un bé, independentment de la seva categoria, té efectes fiscals i suposa l'exempció de l'IBI d'acord amb allò que determina la llei.

El nivell de protecció TIPOLOGICA és el que correspon als béns que tenen un interès considerable i han de recuperar els seus valors originals o els han de conservar, aquests béns no ocupen la totalitat del conjunt. Les actuacions de consolidació, conservació restauració i /o rehabilitació no suposaran modificacions dels elements especialment protegits i tendiran a la seva recuperació. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i elements constitutius de façanes, volums generals, cobertes, i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor especial i artístic, com vestíbuls, escales...

El nivell de protecció implica la conservació in situ dels elements d'interès, com poden ser arcs, vidrieres, pintures murals...

El nivell de protecció PARCIAL és el que correspon als elements d'interès que es troben aïllats o formant part d'un edifici. Es protegeix aquest element en la seva totalitat. En cas de substitució de l'edificació que li dona suport, l'element serà traslladat a la nova edificació. Els elements no especialment protegits, podran ser objecte de tot tipus d'intervenció arquitectònica, respectant les determinacions del POUM i sempre que no depreciïn els elements protegits.

El nivell de protecció AMBIENTAL és per els béns, el valor dels quals resideix principalment en la configuració del paisatge urbà, rural, natural o paisatgístic de notable valor ambiental.

El nivell de protecció DOCUMENTAL, permet les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i, fins hi tot enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimetria i fotogràfica) per tal de garantir la permanència de la seva memòria històrica. Aquest nivell només és aplicable a aquells BPU, on per motius d'interès públic, no sigui possible la seva conservació.

### **Article 10. Divisió de la propietat horitzontal en els béns catalogats a sòl no urbanitzable.**

Tal i com indica l'art. 50. de la TRLUC: la reconstrucció i la rehabilitació del patrimoni arquitectònic rural han de respectar el volum edificat preexistent i la composició volumètrica original prèviament determinats. Si no s'alteren les característiques originals de l'edificació, se'n pot admetre la divisió horitzontal, amb les limitacions que estableixi el planejament urbanístic i d'acord amb la normativa reguladora de les condicions objectives d'habitabilitat.



### **Article 11. Vigència, obligatorietat i competència**

1 El present Catàleg de béns a protegir serà vigent a partir del dia de la seva publicació en el DOGC i de l'acord d'aprovació definitiva. Obligarà tothom als efectes establerts en la TRLUC, en el marc dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.

2 El Catàleg de béns a protegir és un document complementari i subsidiari del POUM de Castellfollit de Riubregós i, per tant, tindrà la mateixa vigència. Correspon tant a la iniciativa pública com a la privada el desenvolupament i compliment d'aquest Catàleg, sense que això disminueixi les atribucions municipals en ordre a la tramitació i aprovació d'aquestes iniciatives.

3 La seva modificació, si s'escau, haurà de seguir la mateixa tramitació desenvolupada per a l'aprovació d'aquest Catàleg d'acord, d'una banda, amb la legislació urbanística TRLUC, d'una altra, amb la legislació cultural, (LPCC 9/1993).

### **Article 12. Revisió i modificació del catàleg**

1. Serà motiu de revisió del Catàleg de béns a protegir de Castellfollit de Riubregós:

- a) La revisió del POUM de Castellfollit de Riubregós.
- b) L'aparició de nova legislació sobre el Patrimoni cultural que incideixi substancialment en el tema.
- c) El desenvolupament propi de la LPCC 9/1993.
- d) El descobriment d'uns nous béns culturals que no tinguin cap mena de protecció específica.

### **Article 13. Plans especials derivats.**

1. Per al desenvolupament d'aquest Catàleg de béns a protegir es podran redactar plans especials per a l'ordenació de volums d'elements catalogats i/o els seus entorns, d'acord amb l'article 67.1.a del TRLUC.

### **Article 14. Procediment per a la inclusió, exclusió i canvi de nivell d'elements al catàleg**

1. Els expedients de catalogació, descatalogació o de canvi de nivell de protecció, tindran el mateix tràmit que el propi Catàleg, donat que es consideren una modificació del mateix, sens perjudici de la corresponent modificació del POUM, si s'escau.

En el cas de descatalogació o canvi de nivell de protecció de qualsevol Bé Cultural d'interés Local s'haurà de regir pel que estableix l'article 17 de la LPCC 9/1993.

2. Les inclusions, exclusions o canvis de nivell d'elements al Catàleg s'iniciaran d'ofici o a instància de particulars, en expedient individualitzat per a cada element. Caldrà l'aportació d'antecedents, dictàmens i demés elements que s'estimin necessaris per justificar la modificació proposada.



3. De l'inici i tramitació de l'expedient es donarà compte de forma individualitzada als propietaris, titulars de drets reals, arrendataris i ocupants dels edificis o elements afectats. En cas de ser impossible la localització, es publicarà mitjançant edictes.

L'acord d'iniciar l'expedient, un cop recollida la informació prèvia que s'estimi idònia, haurà d'adoptar-se pel ple de l'ajuntament, en el termini màxim de tres mesos des de l'entrada de la sol·licitud o de la formulació de la proposta per l'organisme municipal corresponent. En el mateix acte d'incoació de l'expedient s'haurà de fer pronunciament exprés i justificat sobre l'aplicació de la suspensió de l'atorgament de llicències o limitació de les mateixes, en els termes expressats en l'article 74.1 del TRLUC.

4. La proposta de catalogació haurà d'incloure la delimitació justificada de l'entorn de protecció. Caldrà concretar les afectacions, limitacions o prescripcions de tot ordre que s'hagin d'aplicar en aquest entorn.

L'expedient s'haurà de complimentar d'acord amb el mateix tipus de Fitxa que configura el Catàleg i, aplicar els criteris normatius generals i particulars establerts en el mateix.

5. En tot allò no al·ludit directament en aquest punt, s'estarà en allò establert en la Llei de procediment administratiu i en la LPCC 9/1993.

### **Article 15. Mesures de foment i ajut.**

1 Els ajuts de les administracions públiques als propietaris de béns del patrimoni arquitectònic català estan previstos per la LPCC 9/1993. La Generalitat de Catalunya té l'obligació d'establir un programa anual d'inversions i ajuts per la investigació, la recuperació, la conservació, la restauració i la millora del patrimoni immoble.

2 Els BCIN i els béns inclosos en zones arqueològiques, estan exempts de l'Impost sobre béns immobles. Així mateix les obres de conservació, millora o restauració sobre aquests immobles gaudeixen de l'exempció de l'Impost sobre construccions, instal·lacions i obres.

3 L'ajuntament de Castellfollit de Riubregós podrà establir mesures de foment i ajut per tal de garantir la conservació i la restauració d'alguns dels béns immobles de propietat privada inclosos en el catàleg.

### **Article 16. Adquisicions i expropiacions.**

1. L'ajuntament de Castellfollit de Riubregós, sense perjudici d'adoptar les mesures que procedeixi, podrà expropiar edificis catalogats en els següents casos:

- a) Si els propietaris no realitzen les obres preceptives requerides per plans, normes o projectes, d'acord amb l'article 110.1, del TRLUC.
- b) Per reiterat incompliment per part del propietari de les seves obligacions.
- c) Quan estiguin en perill de destrucció o deteriorament, en els termes i circumstàncies contemplats en aquesta normativa.

d) També podran expropiar-se els immobles que formin part de l'entorn d'edificis catalogats que representin causa de risc o perjudici i puguin destruir o minvar la bellesa o seguretat de l'element catalogat.

### **Article 17. Intervenció de l'ajuntament en les actuacions dels particulars**

1 L'ajuntament podrà ordenar l'execució d'obres de conservació i/o adaptació d'activitat als propietaris d'elements catalogats i dels seus entorns, quan el seu estat o ús posi en perill la permanència o integritat de l'element catalogat. En aquest cas, les obres s'executaran a costa dels propietaris, d'acord amb l'article 197.4 del TRLUC. El cost de les obres no podrà ser superior al 50% del seu valor, fixat pel Departament de Cultura o el propi Ajuntament.

2 L'ajuntament també podrà ordenar als propietaris d'elements catalogats l'execució d'obres de restauració o realçament, d'acord amb allò establert a l'article 189.3 del Reglament de Disciplina Urbanística. En aquest cas, els propietaris d'elements catalogats podran recavar la cooperació tècnica i econòmica de l'ajuntament, el qual la donarà dins dels seus límits pressupostaris i del programa d'actuació, sempre i quan es demostrï que l'obligació imposada a la propietat supera l'àmbit de l'obligació genèrica de la conservació, segons l'article 197 del TRLUC.

### **Article 18. Interpretació**

1. Les determinacions d'aquest "Catàleg de béns a protegir" i, concretament aquesta normativa, s'interpretaran en base als criteris establerts en el Capítol II del Títol Preliminar del Codi Civil vigent.

2. En cas de dubte o contradicció entre la regulació del POUM amb els seus diferents documents, es considerarà vàlida la determinació que suposi una major conservació i millora del Patrimoni historicoartístic, des del punt de vista de l'interès públic.

### **Article 19. Instruments**

Pel desenvolupament d'aquest "Catàleg de béns a protegir" es podran redactar plans especials per a la ordenació de volums d'elements catalogats i/o els seus entorns, així com dels conjunts d'interès, d'acord amb l'article 67.1 a del TRLUC.

### **Article 20. Normes disciplinàries**

Quan les infraccions urbanístiques i règim disciplinari, es considerarà el que s'estableix en el TRLUC: Títol VI, Capítol III, secció primera. Infraccions urbanístiques i en el Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística: Títol III, Règim sancionador.

## **Article 21. Aprovació de les actuacions en elements catalogats**

1. L'acte de concessió de llicència municipal és un acte reglat, que té caràcter municipal. Com a mesura prèvia a l'atorgament de llicència d'obres i per tal d'assegurar la protecció del patrimoni cultural construït pels elements que pertanyen al "Catàleg de béns protegits" del municipi de Castellfollit de Riubregós, caldrà comptar amb l'informe favorable dels organismes competents, en funció de la disposició de les característiques de la qualificació del tipus de béns:
  - BCIN: La Comissió tècnica del patrimoni cultural dels Serveis territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
  - BCIL: La Comissió tècnica del patrimoni cultural dels Serveis territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
  - BPU: els serveis tècnics municipals
  - Jaciments arqueològics: Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
  
2. Les obres menors podran tenir llicència municipal, sense l'informe previ de les comissions corresponents, si compleixen la present Normativa.

## TÍTOL II. ELEMENTS CATALOGATS

### Article 22. Elements protegits

Per a cadascun dels béns culturals inclosos en aquest Catàleg, es concreten aquells elements que mereixen una protecció particular i atenent les següents definicions: VOLUM, FAÇANA, COBERTA, ELEMENTS ESPECÍFICS i ENTORN.

1. **Volum** Són els límits físics exteriors de l'edifici, construcció o element protegit. Es protegeix sempre el volum original permetent enderrocar ampliacions mal integrades fent un aixecament gràfic i un reportatge fotogràfic.
2. **Façana:** Per als nivells de protecció Total i Parcial, s'entén com a façana protegida el conjunt d'elements arquitectònics funcionals i ornamentals que formen els murs exteriors de tancament d'un edifici. Pel nivell de protecció Tipològica, s'entén com a façana protegida el conjunt de característiques que defineixen la seva tipologia (eixos verticals i horitzontals de composició, proporció de massís – buit, característiques dels cossos volats, textures, etc.) En els dos casos el cromatisme dels paraments haurà de ser al màxim semblant a l'original, partint d'estudis cromàtics si és necessari.
3. **Coberta:** Pels nivells de protecció Total i Parcial s'entén com a coberta protegida el conjunt d'elements arquitectònics funcionals i ornamentals que cobreixen un edifici. Pel nivell de protecció Tipològica, s'entén com a coberta protegida el conjunt de característiques que defineixen la seva tipologia (nombre de vessant, pendents, materials, ràfecs i cornises, etc.)
4. **Elements específics:** Són els elements històrics, arquitectònics, arqueològics, funcionals, constructius, ornamentals, etc. Que pel seu valor individual, es protegeixen de forma específica i es determinen per a cada cas en la fitxa corresponent.
5. **Entorn:** Són els elements que envolten el bé protegit, principalment vegetals, que formen unitats paisatgístiques amb l'edifici (jardins, arbredes, bosquets, etc.), o el conjunt vegetal i /o espai natural objecte de protecció. També s'hi contemplen els espais lliures conformats entre les edificacions principals i els seus paviments, les pallisses o cabanes i els recintes emmurallats.

### Article 23. Formes d'intervenció

Les formes d'actuació previstes en aquestes normes sobre els edificis construccions, elements i conjunts d'interès històric-arquitectònic, són els següents: CONSOLIDACIÓ, CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ, REALÇAMENT, REFORMA O REESTRUCTURACIÓ I AMPLIACIÓ, sempre i quan:

- No s'alteri l'aspecte de les parts protegides, segons els àmbits de protecció definits a les corresponents fitxes.
- S'apliquin les tècniques constructives tradicionals emprades en la construcció original de l'element (sempre que sigui possible).

- S'utilitzin materials, textures i colors, d'acord amb les preexistències de l'element original.

En casos excepcionals es permetran les modificacions puntuals de les parts protegides, sempre i quan es justifiquin expressament: per la seva necessitat en funció de la conservació, rehabilitació o reutilització de l'edifici, o bé en funció d'anàlisis històriques o arqueològiques de l'element, les quals s'hauran de justificar documentalment.

- a. Obres de **consolidació**: Són aquelles que contribueixen a arranjar i reformar les parts que es consideren dèbils i que poden perillar la seva durabilitat. Aquestes obres no suposaran en cap cas l'alteració dels valors protegits, i garantiran l'estabilitat estructural de l'element.
- b. Obres de **conservació**: són aquelles que tendeixen a impedir la degradació de l'estrat original de l'element protegit sense perjudici de considerar la seva evolució en el temps i amb l'objectiu de garantir la seva durabilitat sense alterar-ne les característiques que li són pròpies.
- c. Obres de **restauració**: Són aquelles que tenen per finalitat la recuperació de la fesomia formal, material i cromàtica que tenia originalment l'element protegit, sense perjudici de considerar la seva evolució en el temps. Per aquestes actuacions serà necessari el suport de la documentació que doni testimoni del seu estat actual.
- d. Obres de **realçament**: Es refereix al tipus d'obres que milloren l'acabat i aspecte estètic de l'element. Són la neteja, pintura o petites reparacions que deixin ben palès el seu valor, sense perjudici de les determinacions expressades en l'àmbit de protecció afectat. En aquest tipus d'obres es tindran en compte les preexistències, textura i cromatisme.
- e. Obres de **reforma o reestructuració**: Es refereix a les obres que modifiquin l'estructura formal, funcional o portant d'un edifici, per tal de reordenar-la i adaptar-la a noves necessitats funcionals o estètiques. S'anomena rehabilitació quan es tracta de la reestructuració d'un espai per tal de condicionar-lo per a ser novament utilitzat.
- f. Obres d'**ampliació**: Són les obres destinades a augmentar el volum construït. Es permetran obres d'ampliació en els edificis el volum dels quals no forma part de l'àmbit de protecció, sempre i quan:
  - Es respectin les parts protegides
  - S'acompleixin les determinacions del POUM o la consideració específica que per cada cas estableix el catàleg.
  - Les ampliacions s'adaptin a l'edifici existent pel que fa a volumetria, formalització de façanes, textures, materials i cromatisme. En el cas de remuntes d'edificis o façanes es restituirà el coronament.

## Article 24. Condicions de les actuacions

Les formes d'actuació de consolidació i de conservació seran preceptives a tots els edificis, elements, construccions i conjunts que formen aquest catàleg.

Les formes d'actuació de restauració, seran opcionals a excepció dels casos en que expressament així s'assenyali en les fitxes particulars corresponents.

Els mínims conceptes en que s'ha d'entendre la conservació són:

- Seguretat: L'edifici ha de garantir la seguretat i estabilitat estructural interna i la seguretat vers la via pública.
- Salubritat: L'edifici ha de garantir les normes d'habitabilitat mínimes que estableix la legislació vigent.
- Habitabilitat: L'edifici ha de garantir les normes de habitabilitat mínimes que estableix la legislació vigent.
- Ornamentació pública: L'edifici, construcció o element protegit ha de conservar en la forma adequada els elements estilístics, funcionals i ornamentals de l'obra original.

En els elements catalogats s'indica a la fitxa, el tipus d'actuació proposat, segons les definicions establertes a l'article anterior. Aquestes propostes d'actuació tenen caràcter optatiu.

## Article 25. Ruïna o enderroc d'edificis de construccions o elements catalogats

1. Els edificis, construccions i elements catalogats no podran ser enderrocats total o parcialment excepte en aquelles parts no protegides i les contemplades a l'article 29 de la present normativa.
2. En les llicències d'enderroc i obra nova, ja siguin totals o parcials, s'adjuntarà informació gràfica de l'edificació existent, podent l'ajuntament, d'acord amb les condicions estètiques, exigir el manteniment de determinats elements arquitectònics, ràfecs, llindars, muntants i ampits de portes i finestres, que siguin definidors de la construcció del lloc.
3. L'ajuntament ordenarà a les persones o institucions responsables, la reparació dels danys causats il·lícitament, mitjançant ordres executives de reparació, reposició, reconstrucció, o enderrocament o mitjançant les que siguin necessàries, per a restituir el bé al seu estat anterior.

## Article 26. Actuacions en edificis existents

Les actuacions hauran d'assegurar una rehabilitació de qualitat de grau elevat, així com la millora i actualització de l'edifici, i una posada en valor dels elements artístics i arquitectònics.

En cas de remunta de façanes, la cornisa o elements de coronament de l'edifici preexistent, quan sigui original o posseeixi un valor arquitectònic o artístic, seran desplaçats i adaptats al nou coronament de la façana remuntada, excepte en aquelles circumstàncies que, per constituir una part essencial en la composició de l'edifici, haurà de conservar-se com a recolzament de la nova intervenció.

### **Article 27. Actuacions de nova planta**

1. Les noves construccions que es realitzin a menys de 10 metres de la façana de qualsevol edifici inclòs en el Catàleg, justificaran la integració arquitectònica i a tal efecte adjuntaran un alçat conjunt de la nova edificació i de l'edifici catalogat.
2. les obertures es disposaran, preferentment, segons eixos de composició vertical, mantenint-se en general, un domini del massís sobre el buit. Tindran una proporció i composició vertical, sempre adaptada a l'element protegit.

### **Article 28. Usos**

Els usos dels béns catalogats s'ajustaran al que figuri a la fitxa en concret i en cas d'absència de la dada s'admetrà els usos que prevegi el POUM per la zona particular. Els elements que siguin inclosos en el Catàleg de Masies i Cases Rurals seran regulats per les seves disposicions.

Queden exclosos els usos que signifiquin obres, instal·lacions o activitats que siguin incompatibles amb la conservació i protecció dels valors arquitectònics dels béns valorats.

### **Article 29. Condicions particulars**

Enderroc: Es podran enderrocar les parts d'edificació en estat de ruïna manifesta sempre i quan es reconstrueixin d'acord amb el seu estat primitiu o es formuli un projecte de reforma global de l'edifici justificant la solució adoptada. En qualsevol cas l'enderrocament parcial es podrà efectuar quan representi retornar l'edifici al seu estat primitiu o tradicional.

En el cas dels BCINs, cal que l'enderroc sigui aprovat per la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central, i en el cas dels BCILs, en el cas que l'enderroc hagi de comportar una descatalogació prèvia, aquesta haurà de ser aprovada per la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central.

Materials: Per les obres de reforma, millora i conservació, s'utilitzaran els materials propis de l'edifici corresponent, atenent a les característiques de l'arquitectura original o tradicional.

Cap intervenció desvirtuarà aquestes característiques introduint elements agressius o incompatibles amb l'edificació.

Per les obres d'ampliació i/o addició es podrà utilitzar un llenguatge arquitectònic actual amb subjecció al disposat en cada fitxa particular i que no representi una agressió al bé protegit.

## TÍTOL III. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC

### Article 30. Definició

Formen part del patrimoni arqueològic aquells mobles i immobles que poden servir com a instrument per al coneixement de la història o la cultura de Catalunya, sempre que per obtenir aquest coneixement calgui estudiar-los amb metodologia arqueològica.

Formen part del patrimoni paleontològic els elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens i antecedents, així com el seu context geològic.

1. Aquest Títol comprèn les disposicions referents als àmbits on es localitzen les àrees d'expectativa arqueològica i els jaciments arqueològics i paleontològics.
  - a. Les àrees d'expectativa arqueològica i paleontològica es defineixen com un àmbit concret d'actuació on, per la manca de dades concretes derivades d'un procés d'excavació científica, no se'n poden localitzar taxativament les restes.
  - b. Els jaciments arqueològics i paleontològics es defineixen com un element concret, perfectament identificat, que necessita d'una protecció especial.
2. Aquestes àrees i jaciments vénen relacionats a les Fitxes del Catàleg i estan localitzats en el plànol de Béns catalogats.

### Article 31. Objecte

L'objecte de la protecció del patrimoni arqueològic de Castellfollit de Riubregós implica:

- Definir les zones arqueològiques i paleontològiques existents al municipi.
- Regular les possibles actuacions en aquestes zones.

### Article 32. Jaciments arqueològics

#### Categories:

S'engloben tots els jaciments en un mateix grup a l'espera que, mitjançant un estudi científic-arqueològic més acurat, es pugui determinar el interès real i amb millor exactitud les àrees que ocupen.

### Article 33. Protecció

Mentre no hi hagi un estudi més precís, els jaciments tindran una àrea d'influència indicada en les plànols de la sèrie 0.2, ordenació del Sòl no Urbanitzable, i de la sèrie 0.3. ordenació del Sòl Urbà.

En cas d'absència d'àrea protegida grafiada, aquesta serà una zona circular de radi 50 metres centrada al punt d'expectativa arqueològica.

Les llicències d'obres en àmbits protegits hauran de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General de Patrimoni Cultural, que podrà



dictaminar la realització de sondeigs arqueològics per tal de delimitar el jaciment, i requerir al promotor perquè presenti un estudi de la incidència que les obres poden tenir en les restes arqueològiques. Tindran el nivell de protecció Integral que els assigna la Llei 9/1993 i el Decret 78/2002, de 5 de març del Reglament de protecció arqueològica i paleontològica de Catalunya.

### **Article 34. Usos i actuacions**

Els usos admesos seran els que determini el POUM en els plànols d'ordenació sèries 0.2 i 0.3 sempre i quan els usos siguin compatibles amb la conservació dels valors dels jaciments.

1. Qualsevol actuació en el subsòl de les zones arqueològiques i paleontològiques es considerarà un acte subjecte a llicència municipal. Aquesta sol·licitud anirà acompanyada de:
  - a. Plànol de situació
  - b. Plànol de planta, a escala mínima 1/100, on s'indicaran els rebaixats o obertures a realitzar en el subsòl, dimensions i situació referenciada respecte als límits de la parcel·la. En cas d'edificacions de nova planta, aquest plànol correspondrà al de fonaments i clavegueram.
  - c. Memòria descriptiva on es detallin les característiques de les obres a realitzar en el subsòl.
2. En cas que no fos preceptiu l'informe favorable de la Comissió Tècnica del Patrimoni Cultural dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'ajuntament notificarà l'actuació a la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
3. Els propietaris i promotors de les obres hauran de comunicar a l'ajuntament la data de l'inici de les obres amb vuit dies d'antelació i, a més permetran les inspeccions corresponents als Serveis Tècnics de l'ajuntament i als membres de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
4. En el cas que es comprovi l'existència de restes o vestigis arqueològics i paleontològics d'interès, l'ajuntament podrà aturar les obres durant un termini màxim de 15 dies per a la realització dels estudis o les prospeccions arqueològiques oportunes per part dels organismes competents. Podent-se allargar aquest termini per causes justificades.
5. Quan, degut a la importància o interès general de la troballa, calgui la paralització indefinida de les obres, es comunicarà fefaentment al propietari i promotor de la obra, tot justificant la seva necessitat mitjançant informe o dictamen subscrit per tècnic competent en la matèria. En aquest cas, es prendran les mesures oportunes previstes per la legalitat vigent del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, del Decret 78/2002 de 5 de març.

## TÍTOL IV. PATRIMONI NATURAL

### Article 35. Definició

Formen part del patrimoni natural aquells indrets amb un valor singular donat per les seves característiques botàniques, ecològiques, zoològiques, geomorfològiques o paisatgístiques, encara que hagin estat creades o alterades per actuacions antròpiques.

Forma part del patrimoni natural de Castellfollit de Riubregós la franja central del municipi que es troba inclosa dins el PEIN Vall del Sió-Llobregós.

També formen part del patrimoni natural els espècimens botànics singulars que tenen un interès històric o cultural.

### Article 36. Objecte

L'objecte de la protecció del patrimoni natural de Castellfollit de Riubregós implica:

- Definir les zones d'interès natural i espècimens botànics existents al municipi.
- Regular les possibles actuacions en aquestes zones.

### Article 37. Protecció

La protecció de la zona de Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN) ve definida a la Llei 12/1985 de 13/6/1985 d'Espais Naturals.

La protecció de les zones d'interès, serà de nivell Ambiental pel que fa a les formacions geològiques, geomorfològiques, ecosistemes, vegetals i característiques singulars que motiven la seva protecció. Es protegeixen els sols a fi d'evitar l'erosió, les aigües tan superficials com subterrànies d'elements contaminants, evitar les emissions de gasos, radiacions i sorolls innecessaris que puguin afectar al medi, i mantenir la diversitat biològica.

Els jardins o arbredes l'interès dels quals radica en la seva morfologia, l'hàbitat que genera, en les espècies vegetals que incorpora i en l'arquitectura dels seus elements paisatgístics i ambientals, tindran el nivell de protecció Tipològica.

En el cas de les fonts es pretén el manteniment de l'estructura i del fet de l'aflorament de l'aigua a la superfície, permetent-se la renovació de les estructures que l'acompanyen sempre que no es desvirtuï l'ambient inicial. Tindran el nivell de protecció Tipològica excepte en els casos que degut a la seva singularitat es cataloguin amb el nivell de protecció Integral.

La protecció dels espècimens botànics serà de nivell Integral. Es prohibeix tallar-los, d'arrencar-los totalment o parcialment i, desarrelar-los, així com de danyar-los per qualsevol mitjà. La protecció dels arbres Monumentals i els arbres d'interès Comercial i Local, serà regulada pel Departament d'Agricultura, ramaderia i pesca. Quan s'indiqui a la fitxa corresponent es protegirà l'entorn de l'exemplar de manera que es conservarà el mateix tipus de vegetació i no es permetran moviments de terres.

### **Article 38. Usos i actuacions**

Aquests espais tenen consideració de lliures de qualsevol tipus de nova edificació i /o construcció.

Les úniques activitats permeses són les de caràcter cultural, científic, didàctic i divulgatiu dels valors essencials que motiven la seva protecció. Pels béns culturals inclosos o vinculats a aquests espais regiran els usos admesos en el POUM i hauran de ser compatibles amb els valors protegits.

No es permeten les activitats que directa o indirectament perjudiquin els valors naturals que es protegeixen, ni que malmetin, transformin, desfigurin, o destrueixin la seva geomorfologia i la seva flora i fauna característica.

En els jardins i arbredes es permetrà la substitució d'elements vegetals, preferentment mantenint les espècies originals i mantenint sempre les característiques i qualitat del conjunt. Es permetran aquelles actuacions que no afectin la conservació de les característiques tipològiques, estructurals, funcionals, ambientals i paisatgístiques del jardí.

Prèviament a qualsevol intervenció caldrà definir quins són els elements originaris del conjunt que fonamenten la seva catalogació (que seran considerats elements principals) i quins són elements afegits amb posterioritat al marge de l'estructura tipològica a respectar.

En el cas de protecció d'entorns es permetrà l'aprofitament sostenible del bosc permetent-se l'aclariment i explotació forestal de l'arbreda. No es permetrà la introducció d'espècies vegetals al·lòctones.



### **3. FITXES**





**MONESTIR DE SANTA MARIA DEL PRIORAT**

**01**

Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Partida de Santa Maria del Priorat
Adreça/es	Km 27,8 de la C-1412, al costat del cementiri

Coordenades UTM	X=	370025.63	Identificació	<b>CA01</b>	Delimitació bé	
	Y=	4626773.74	Grafisme		Entorn protecció	

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 08059A002001460001GL  
 Illa/Pol. - 2 Parcel·la -146 Titularitat Privada



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	Equipament

**TIPOLOGIA**

Arquitectura religiosa
------------------------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	BCIN
Procedència	Monument històric
Nº inventari	90-MH
Nº reg/cat	R-I-51-4472
Data	Ordre 18/2/1981
Altres	BOE 26/05/1981

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Monument històric
Categoria	BCIN
Nº catàleg	CA-01
Nivell protecció	Integral
Altra protecció	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Romànic, gòtic, reformes del XVIII
Cronologia	XI - XII XIV XVIII
Autoria	
Context	Església romànica documentada des del 1078, consagrada el 1082 i convertida en priorat el 1093. Annexa hi ha una edificació de l'estil de casa pairal que es va construir l'any 1740 com a vivenda monacal, i el cementiri de Castellfollit de Riubregós.
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Culte, Església
Ús original /altres	Culte, monestir - altres: lleure, casa de colònies

**MONESTIR DE SANTA MARIA DEL PRIORAT**

**01**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	Bo
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot el conjunt arquitectònic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix, d'acord amb el que precisa la seva declaració com a BCIN
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	El conjunt del Monestir de Santa Maria del Priorat ha estat declarat, per la Generalitat de Catalunya, com a Bé Cultural d'interès Nacional (BCIN) com a construcció eclesiàstica, de gran valor arquitectònic, històric i artístic, que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, i dels elements o parts que el componen. Inclou l'església, l'edifici del priorat i l'entorn de les edificacions. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	<p>Conjunt format per l'església de Santa Maria i el priorat on residia la comunitat que en tenia cura. L'església originària, d'estil romànic, és de planta de creu llatina, amb nau única coberta amb volta de canó apuntat. El presbiteri és de planta quadrada, i exteriorment està decorat amb arcuacions i bandes llombardes sota un fris de dents de serra. Flanquejant-lo, hi havia inicialment dues absidioles, però aquesta part és la que ha estat més modificada al llarg del temps: al costat nord del presbiteri s'hi va afegir una capella gòtica, coberta amb volta de creueria; al costat sud, s'hi va afegir una sagristia (enderrocada durant les tasques de restauració dels anys 80 per reconstruir de nou l'absidiola partint dels fonaments trobats).</p> <p>A la intersecció de la nau amb el creuer s'alça un cimbori de planta circular, sobre el qual hi ha l'arrencada del que hauria estat el campanar. Al braç nord del creuer hi ha una porta (tapiada) d'estil romànic tardà, sobre la qual hi ha una finestra triforada. Al lateral nord de la nau, dins del gruix del mur, s'hi van habilitar dues capelles gòtiques d'arc apuntat, que conserven relleus escultòrics i, la situada a l'oest, una fornícula que acollia un sarcòfag avui desaparegut. A la façana oest s'hi obren un petit portal d'arc conopial i un ull de bou. Rematant la façana hi ha un campanar d'espadanya de la mateixa amplada de la nau.</p> <p>L'edifici del priorat també va anar evolucionant al llarg del temps. Les restes més antigues que se'n conserven són les adossades a la façana sud de l'església, amb un espai cobert amb volta a la planta baixa i unes arcades a nivell de primer pis.</p> <p>Al segle XVIII es va construir un nou edifici per al priorat, amb soterrani, planta baixa dos pisos i golfes. La coberta és a dues aigües i de teula àrab. Té planta rectangular (6x22 m), i està alçat amb murs de pedra irregular amb morter, amb carreus als angles. A la clau de l'arc de mig punt de la porta principal hi ha inscrites la data (1740) i les lletres "ST. BT.", en al·lusió al monestir de Sant Benet, del qual depenia el Priorat de Santa Maria. Quant a les obertures, a la part inferior hi ha espielleres, i a la resta finestres de formes i mides diferents (alternades a la primera planta), però col·locades harmònicament. Sobre la porta, pertanyent al primer pis, hi ha un balcó amb barana de ferro.</p> <p>Aquesta edificació es comunica amb les dependències més antigues mitjançant un pati quadrangular, que conserva un tram d'escala que en part ja existia.</p>
Informació històrica	<p>L'església, ja esmentada l'any 1078, fou reedificada poc després, i consagrada de nou el 1082 per Bernat Guillem, bisbe d'Urgell, amb l'assistència de Dalmau, senyor del lloc, i de Folch, ardiaca i més tard vescomte de Cardona i bisbe de Barcelona.</p> <p>El 1093 fou cedida al monestir de Sant Benet de Bages per tal que hi fundés un priorat. Per això, des del segle XII es denominà Santa Maria del Priorat. Consta que al segle XIII la comunitat estava formada per un prior, tres monjos i un sacerdot, ja que des de 1288 requeia en la responsabilitat del priorat proporcionar el rector per a la parròquia local, situada al Castell de Castellfollit. El priorat va decaure a principis del segle XV, i a partir del 1593 passà a dependre (junt amb Sant Benet de Bages) del monestir de Montserrat, fins a la seva exlaustració definitiva</p>



	el 1835. Conservà el culte fins al 1916. En els anys 1930 la Generalitat republicana hi dugué a terme algunes obres de consolidació, però no ha estat restaurada definitivament fins al 1982-86, per la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.
Bibliografia	ARELL, Joan (1994a). Castellfollit de Riubregós. Vol I. Resum històric. Folklore. Llegendes. Tradicions. Fundació Salvador Vives Casajuana. PLADEVALL, Antoni [dir.] (1992). Catalunya Romànica. Vol. XIX, Penedès, Anoia. Enciclopèdia Catalana. Mapa de patrimoni cultural de Castellfollit de Riubregós (Diputació de Barcelona) Inventari del Patrimoni Cultural Imoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web de l'ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

## FOTOGRAFIES



Vista posterior del monestir (des del cementiri)



Vista del monestir des de l'exterior (nord-est)



**PLAÇA MAJOR**

**02**

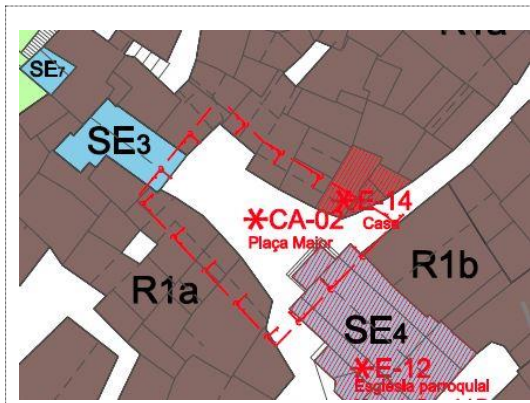
Altres denominacions:

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Nucli antic					
Adreça/es	Plaça Major – Castellfollit de Riubregós					
Coordenades UTM	X=	370285.53	Identificació	<b>CA02</b>	Delimitació bé	<hr style="border: 2px solid red;"/>
	Y=	4626308.40	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció	

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral  
 Illa/Pol. - Parcel·la - Titularitat Pública



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SU
Qualificació	VIAL

**TIPOLOGIA**

Arquitectura popular
----------------------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	5601
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunt arquitectònic
Categoria	BCIL
Nº catàleg	CA-02
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Medieval / obra popular
Cronologia	XVI - XVII
Autoria	
Context	
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Espais de comunicació / Plaça
Ús original /altres	Espais de comunicació / Plaça

**PLAÇA MAJOR**

**02**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	bo
Interior	Mitjà
Entorn protecció	bo
Situació de risc	no

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot el conjunt arquitectònic, amb la totalitat dels elements que el configuren.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La plaça Major està inclosa a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de la Generalitat de Catalunya, com a Patrimoni Arquitectònic. S'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, i dels elements o parts que el componen. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Plaça ubicada al centre del casc antic de la vila. L'espai que conforma la plaça s'adapta a l'entramat urbà propi de la vila closa medieval i als carrerons que hi conflueixen, tres dels quals són amb volta. A nivell arquitectònic, destaquen les porxadades situades sota les façanes de les bandes nord i sud de la plaça, les voltes de les quals se sustenten sobre grans pilars construïts amb carreus de pedra, recolzats sobre una base quadrangular. A l'est hi ha l'actual edifici de l'Església del Roser, davant per davant d'on hi havia el temple primitiu, actualment inexistent, també dedicat a la Verge del Roser. La plaça està pavimentada amb formigó, excepte la zona coberta pels porxos de la banda sud, on s'ha restituit un paviment enllosat, simulant l'original. La plaça té pòrtics que envolten l'estructura del nucli de tortuosos i estrets carrers que menem a la plaça. Les voltes se sustenten sobre grans pilars construïts amb carreus de pedra recolzats sobre una base quadrangular. La plaça pren una forma triangular a causa dels edificis que la configuren al seu voltant
Informació històrica	Al Trienni Liberal (1820-1823), es va iniciar una guerra civil que va enfrontar als liberals contra els absolutistes o reialistes. Fou en aquest moment quan la població va patir la repressió constitucionalista o liberal amb un setge que va durar set dies a càrrec del general liberal Francisco Espoz y Mina, capità general de Catalunya, el qual va organitzar una campanya militar que va derrotar al moviment reialista. El 24 d'octubre de 1822 va manar destruir i saquejar Castellfollit. Va fer escriure en un lloc ben visible la famosa inscripció: " <i>Aquí existió Castellfollit. Pueblos, tomad ejemplo. No abriguéis a los enemigos de la Patria</i> "
Bibliografia	Mapa de patrimoni cultural de Castellfollit de Riubregós (Diputació de Barcelona) Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Pàgina web de l'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



	
Vista general	Vista general

**CASTELL DE CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS**

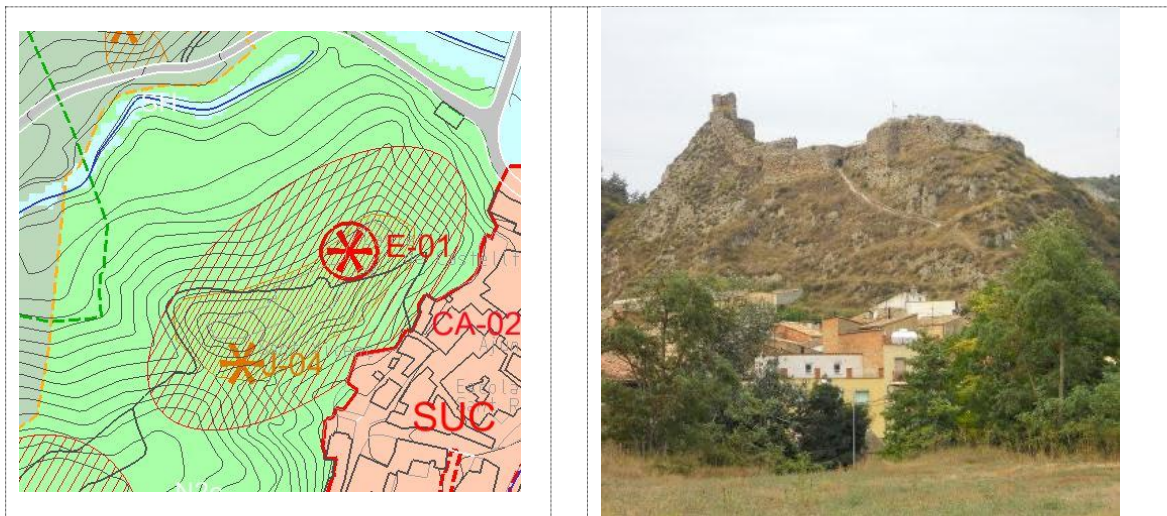
**03**

Altres denominacions Castell de Sant Esteve

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Serra del Castell				
Adreça/es					
Coordenades UTM	X=	370202.16	Identificació	<b>E01</b>	Delimitació bé
	Y=	4626343.70	Grafisme		Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS** Referència cadastral 08059A005000120000FK  
 Illa/Pol. 5 Parcel·la - 12 Titularitat Pública



Plànol general de localització

Fotografia antiga

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2c

**TIPOLOGIA**

Arquitectura defensiva
Espai d'interès ecològic i paisatgístic

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	BCIN
Procedència	Monument històric
Nº inventari	736
Nº reg/cat	654-MH / R-I-51-5361
Data	Decret 22/04/1949
Altres	BOE 05/05/1949

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Monument històric
Categoria	BCIN
Nº catàleg	E-01
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Medieval, Modern, Contemporani
Cronologia	XII - XIV
Autoria	
Context	El Castell de Follit o de Sant Esteve està documentat des del segle XI, quan pertanyia als comtes de Cervera. Es troba en el punt on es creuaven dos antics camins, el camí ral i el camí de la sal, en plena frontera entre els bàndols cristià i musulmà, pel que va tenir una importància històrica i decisiva en diverses escameses.
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Cultural
Ús original /altres	Defensiva / castell



## CASTELL DE CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS

03

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Ruïna
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

## CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix tot l'edifici arquitectònic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix, d'acord amb el que precisa la seva declaració com a BCIN
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de l'edifici patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	El castell de Castellfollit de Riubregós ha estat declarat, per la Generalitat de Catalunya, com a Bé Cultural d'interès Nacional (BCIN) com a construcció de defensa, de gran valor arquitectònic,, històric i artístic, que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, i dels elements o parts que el componen. Inclou les torres, les restes de murs, i de dependències, la volta i tots els elements associats. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

--	--

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària	De l'antic castell queden encara restes notables dels murs, d'una torre mestra i de dependències, una a de les quals amb volta i en la qual s'han descobert recentment i publicat uns grafitos medievals, en què es destaca una antiga edificació, uns cavallers i l'escut del Cardona, cosa que permet de datar-los al principi del segle XIV, quan el castell va passar a l'orbita dels Cardona. L'àmbit del castell és delimitat per un clos de perímetre irregular. També es conserven dues torres albarranes situades a certa distància del cos central de la fortificació. Aquestes estaven connectades per uns murs, ara desapareguts, i formaven una línia defensiva de primer ordre. La Torre del Raval, que s'aixeca en un pujol situat a migdia, és una torre pentagonal d'uns 12 metres d'alçada. La Torre d'en Balet o del Ballester, situada dalt d'un turó al nord-oest, entre el riu Llobregós i el torrent de la Terrissa, és de forma cilíndrica.
Informació històrica	El territori de Castellfollit va ser incorporat al llarg del segle X al comtat de Cerdanya per part dels successors de Guifré el Pilós. L'any 1030 ja hi havia documentada l'existència del castell, si bé la seva construcció podria ser anterior i, fins i tot, podria tenir el seu origen en un castell islàmic. Al segle XII el comtat de Cerdanya passà a mans dels comtes de Barcelona, que sovint el cediren en herència de manera separada a algun dels hereus. El control directe del castell, però, va estar inicialment en mans dels Cervera (com a castlans) i, més endavant, dels Cardona. Des de finals del segle XIII fins a la fi de les senyories jurisdiccionals (al segle XIX), els Cardona van tenir el castell com a feudataris. Al llarg de la Història el castell ha viscut diversos conflictes, com les disputes entre els Cardona i els Pinós (segle XIV) o la guerra contra Joan II (1478). Tot i això, el xoc més destructiu el va viure l'any 1822 quan, durant els enfrontaments entre els absolutistes (Regència d'Urgell) i els realistes, el general Espoz y Mina els va assotar intensament amb artilleria. La intervenció de consolidació del llenç oriental de muralles del castell (el que s'encara al poble) duta a terme entre els anys 2015 i 2016 ha comportat l'excavació arqueològica de les parts central i inferior del castell, els resultats preliminars de la qual no estaven disponibles en el moment d'elaboració d'aquest catàleg.
Bibliografia	CARBONELL, E. [et al.]: "Els grafitos de Castellfollit de Riubregós. Primeres aportacions". Quaderns d'estudis medievals. [Barcelona] Vol. 1 (setembre 1981), Any núm. II, p.278-310. FARELL, Joan (1994a). Castellfollit de Riubregós. Vol I. Resum històric. Folklore. Llegendes. Mapa de patrimoni cultural de Castellfollit de Riubregós (Diputació de Barcelona) Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya)
Observacions	

## FOTOGRAFIES



Vista general del conjunt



Vista de la recent restauració (2015-2016) realitzada per l'INCASOL







**TORRE DEL BALLESTER**

**04**

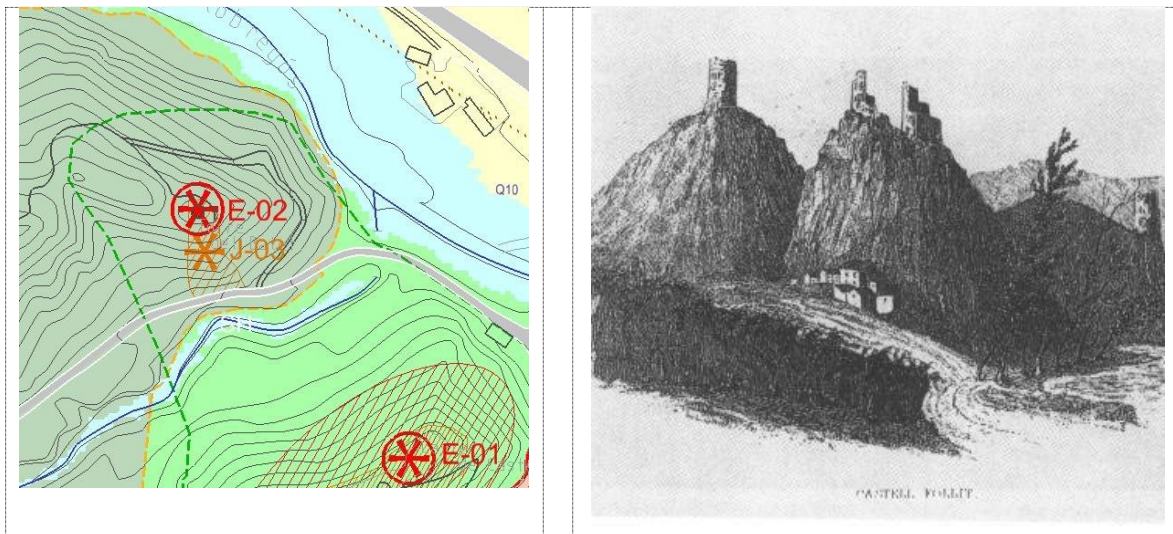
Altres denominacions: Torre del Balet

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Serra del Castell				
Adreça/es					
Coordenades UTM	X=	370068.64	Identificació	<b>E02</b>	Delimitació bé
	Y=	4626482.63	Grafisme		Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 08059A005000120000FK  
 Illa/Pol. - 5 Parcel·la -12 Titularitat Pública



Plànol general de localització

Gravat antic de la Torre i el Castell

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N3a

**TIPOLOGIA**

Torre de defensa
Espai d'interès ecològic i paisatgístic

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	BCIN
Procedència	Monument històric
Nº inventari	655-MH
Nº reg/cat	R-I-51-5362
Data	Decret 22/04/1949
Altres	BOE 05/05/1949

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Monument històric
Categoria	BCIN
Nº catàleg	E-02
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Medieval / sense estil definit
Cronologia	XII - XIV
Autoria	
Context	
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	En desús
Ús original /altres	Torre de defensa

**TORRE DEL BALLESTER**

**04**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Ruïna
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot l'element arquitectònic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix, d'acord amb el que precisa la seva declaració com a BCIN
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de l'element patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Torre del Ballester ha estat declarat, per la Generalitat de Catalunya, com a Bé Cultural d'interès Nacional (BCIN) com a torre de defensa, de gran valor arquitectònic, històric i artístic, que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, i dels elements o parts que el componen. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	<p>És una de les torres albarranes del castell. Formava part del conjunt fortificat medieval junt amb altres tres torres i el castell.</p> <p>Construcció de planta circular, amb un diàmetre extern de 8,5m i l'intern de 3,5m. actualment conserva una alçada de 14.60m.</p> <p>El seu interior s'estructura en tres pisos separats per voltes cupulars. L'accés entre plantes es fa per una escala helicoidal que es desenvolupa encastada a la paret.</p> <p>La torre culmina en un terrat actualment desproveït d'ampit. L'estructura només conserva un espitllera original, presentant diverses finestres d'obertura rectangular, sens dubte de cronologia moderna. El mur perimetral està construït amb pedres irregulars travades amb morter, com un encofrat, s'ha recobert amb un arrebossat, més ben conservat a l'interior</p> <p>Va quedar molt malmesa quan el General Mina va fer volar el Castell, hi van aparèixer esvorancs i posteriorment es va reconstruir de la manera més semblant possible a l'estat que presentava abans de la voladura.</p> <p>S'accedeix a través d'un camí a peu.</p>
Informació històrica	Juntament amb la torre del Raval, formava una línia defensiva de primer ordre del Castell de Castellfollit. Fou edificada per defensar el sector nord. Fou destruïda en bona part el 1882, quan el castell fou desmantellat, en el marc dels enfrontaments del trienni lliberal, que ocasionà un fort esvoranc a la basa i posà en perill la seva estabilitat. Durant l'any 1999 fou objecte d'una intervenció de consolidació.
Bibliografia	<p>Mapa de patrimoni cultural de Castellfollit de Riubregós (Diputació de Barcelona)</p> <p>Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya)</p> <p>Pàgina web de l'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós</p>
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



Vista de l'escala helicoïdal interior



Vista des de l'exterior



**CAPELLA DE SANTS METGES**

**05**

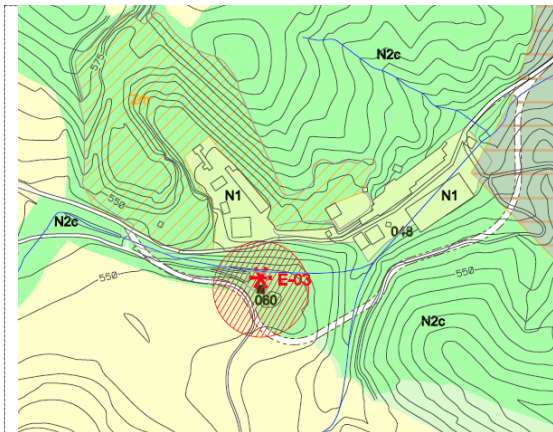
Altres denominacions Capella de Magrà

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Camí d'Ivorra (davant pedrera)				
Coordenades UTM	X=	368919.00	Identificació	<b>E03</b>	Delimitació bé
	Y=	4625563.87	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 08059A005000500000FX  
 Illa/Pol. 5 Parcel·la - 50 Titularitat eclesiàstica



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2c

**TIPOLOGIA**

Arquitectura religiosa
Espai d'interès ecològic i paisatgístic

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5602
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-03
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Barroc / obra popular
Cronologia	XVII
Autoria	
Context	Capella rural esmentada des de l'any 1479. L'edifici actual és de la fi del segle XVIII (a la porta hi ha la data de 1790). Està dedicada als Sants Metges Cosme i Damià. Ha estat restaurada.
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	En desús
Ús original /altres	Culte / capella



**CAPELLA DE SANTOS METGES**

**05**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Ruïna
Interior	Mitjà
Entorn protecció	
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot l'edifici arquitectònic, amb la totalitat dels elements que el configuren.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de l'edificació. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Capella està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Petita capella de planta rectangular sense absis. Té un portal de punt rodó adovellat que no pot apreciar-se bé per l'arrebossat dels murs, i un petit campanar d'espadanya al mur de ponent. Al mur de migdia hi ha dos contraforts en forma de talús. Entre la porta i el carener hi ha un rosetó de dibuix gòtic i entre el rosetó i l'arc hi ha l'anagrama de Maria i la data 1795.
Informació històrica	Pòtser era Sant Pere i Sant Esteve de Mafrà que consta el 1196 quan depenen del monestir de Sta. Maria del Priorat.
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



Vista de la façana principal





Vista de la façana posterior

**CAN MILLARS**

**06**

Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Cal Millars s/n (s'accedeix pel camí de Ferran a Castellfollit de Riubregós)				
Coordenades UTM	X=	368410.73	Identificació	<b>E04</b>	Delimitació bé
	Y=	4623475.47	Grafisme		Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 001401200CG62D0001XT  
 Illa/Pol.7 Parcel·la -16 Titularitat privada



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N1

**TIPOLOGIA**

Masia
Agregats rurals

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	5603
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-04
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	XVI- XVII
Autoria	
Context	Gran casal de planta quadrangular, fet tot ell en pedra de bon carreu. Té diverses edificacions annexes de caràcter auxiliar, totes elles també de pedra i amb grans contraforts de talús que confereixen un aspecte fortificat al conjunt.
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Agropecuària / turisme rural
Ús original /altres	Agropecuària / masia

**CAN MILLARS**

**06**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	Bo
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeixen les façanes i el volum general.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de les façanes. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Masia està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Masia de planta rectangular de grans dimensions. Consta de planta baixa, planta primera i planta sota coberta. Construcció de murs de mamposteria irregular i maó exteriorment arrebossat. Destaquen tres finestrals amb arc rebaixat, i la porta d'accés amb un arc adovellat de pedra.
Informació històrica	
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**

	
Vista general	Vista de la porta principal





**BARQUETS**

**07**

Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Masia Barquets s/n (s'accedeix pel camí de Ferran a Castellfollit de Riubregós)				
Coordenades UTM	X=	368509.36	Identificació	<b>E05</b>	Delimitació bé
	Y=	4625586.57	Grafisme		Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS** Referència cadastral 001901400CG62F0001LM  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -14 Titularitat privada



Plànol general de localització



Fotografia general

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2a

**TIPOLOGIA**

<b>Masia</b>
--------------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5604
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-05
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	XVIII - XIX
Autoria	
Context	Casal de planta rectangular i coberta de dos aiguavessos, construït tot el l en pedra de bon carreu Té alguna edificació annexa del mateix estil que la casa i d'altres més modernes.
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Habitatge lligat a explotació agropecuària
Ús original /altres	Agropecuària / masia

## BARQUETS

07

### ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Interior	Bo / mitjà
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

### CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix la configuració de les façanes de l'edificació principal. En cas de reforma seria recomanable recuperar els tres arcs de la planta superior.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de l'edifici patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Masia està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

--	--

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària	Masia de planta rectangular. Consta de planta baixa, planta primera i planta sota coberta. Construcció de murs de mamposteria irregular amb junta refosa. Destaquen tres obertures amb arc de mig punt, tot hi que actualment estan tapiades amb totxo massís.
Informació històrica	
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

### FOTOGRAFIES




Vista general

**CAL GUINARD**

**08**

Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Cal Guinard s/n Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	368561.60	Identificació	<b>E06</b>	Delimitació bé
	Y=	4624911.73	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció
					

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat privada



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2a

**TIPOLOGIA**

Masia
-------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5605
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-06
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	Desconegut
Autoria	
Context	Casa pairal formada per diversos edificis al voltant d'una era central, que conformen la casa i les edificacions auxiliars. La casa principal ha sofert moltes modificacions i dues de les seves façanes han sigut restaurades recentment.
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Habitatge lligat a explotació agropecuària
Ús original /altres	Agropecuària / masia

**CAL GUINARD**

**08**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	Mitjà
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix la configuració de la masia, l'ordenació de volums
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de l'edifici patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Masia està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Masia de planta rectangular. Consta de planta baixa, planta primera i planta sota coberta. Construcció de murs de mamposteria irregular arrebossada i pintada.
Informació històrica	
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



Vista general




**CAL QUEC**

**09**

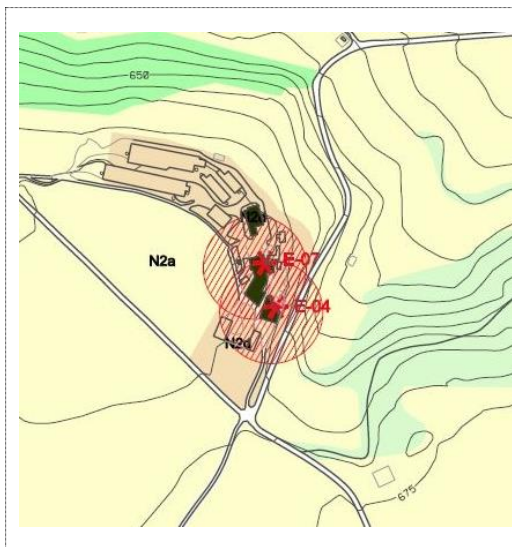
Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Cal Quec s/n Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	368409.87	Identificació	<b>E07</b>	Delimitació bé
	Y=	4623548.46	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció
					

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat privada



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N1

**TIPOLOGIA**

Masia
-------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5606
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-07
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	Desconegut
Autoria	
Context	Casa pairal formada per diversos edificis al voltant d'una era central, que conformen la casa i les edificacions auxiliars. La casa principal ha sofert moltes modificacions i dues de les seves façanes han sigut restaurades recentment.
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Habitatge lligat a explotació agropecuària
Ús original /altres	Agropecuària / masia

### ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	Bo
Interior	Mitjà
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

### CATALOGACIÓ

Elements	Es protegeix l'edifici arquitectònic, pel que fa a les façanes i la seva composició, Es protegeix la volumetria.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de l'edifici patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Masia està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

--	--

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària	Masia de planta rectangular. Consta de planta baixa, planta primera i planta sota coberta. Construcció de murs de mamposteria irregular arrebossada i pintada.
Informació històrica	
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

### FOTOGRAFIES




Vista general

**LA MARTINA**

**10**

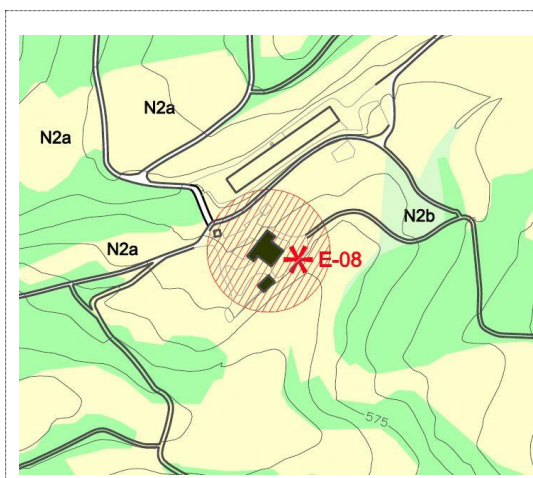
Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Ca la Martina s/n Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	371461.53	Identificació	<b>E08</b>	Delimitació bé
	Y=	4627620.87	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat privada



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2b

**TIPOLOGIA**

Masia
-------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	5607
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BPU
Nº catàleg	E-08
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	Desconegut
Autoria	
Context	Casal de pedra, originàriament de planta quadrangular, però que posteriorment fou ampliat amb altres edificacions annexes. Tan la façana del davant com la del darrera no són les originals, sinó que són fruit de les diverses modificacions sofertes al llarg del temps
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Habitatge lligat a explotació agropecuària
Ús original /altres	Agropecuària / masia

**LA MARTINA**

**10**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Mitjà
Interior	Mitjà
Entorn protecció	Mitjà
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	L'edificació ha sofert ampliacions, es protegeix a nivell ambiental pel valor de l'edificació en l'entorn rural.
Entorn protecció	La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Masia està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Masia de planta rectangular. Consta de planta baixa, planta primera i planta sota coberta. Construcció de murs de mamposteria irregular arrebossada i pintada.
Informació històrica	
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



Vista general



**CAL BADIA**

**11**

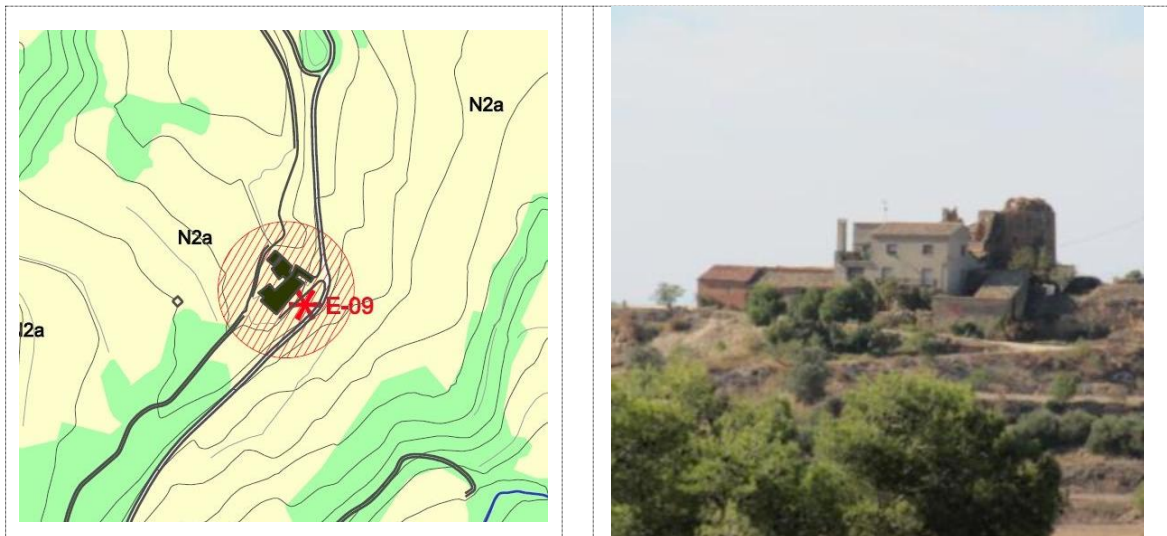
Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Ca Badia s/n Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	371029.61	Identificació	<b>E-09</b>	Delimitació bé
	Y=	4628093.32	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat privada



Plànol general de localització

Fotografia del conjunt

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2a

**TIPOLOGIA**

Masia
-------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5608
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BPU
Nº catàleg	E-09
Nivell protecció	Parcial
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	XVII - XVIII
Autoria	
Context	Casal de pedra, situat a la zona nord del terme, fet de bon carreu, malauradament molt malmès per les modificacions que ha sofert al llarg dels anys. Té també algunes edificacions auxiliars annexes de pedra i d'altres més modernes. La porta principal és adintellada i té la data de 1766 inscrita a la llinda. A alguns dels seus murs de tancament hi ha espitlleres.
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Habitatge lligat a explotació agropecuària
Ús original /altres	Agropecuària / masia

**CAL BADIA**

**11**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Mitjà
Interior	Mitjà
Entorn protecció	Mitjà
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeixen els elements de pedra que es conserven a les façanes
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de l'edifici patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Masia està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

	Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny
--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	L'edifici principal presenta planta baixa i dos pisos i té origen al 1766, l'altre edifici situat una metres a l'oest data almenys del 1789. Aquest consta de dues parts diferenciades: una torre de planta quadrada i un cos a migdia. La torre conserva una alçada de planta baixa i dos pisos, amb parets d'uns 70cm de gruix fetes amb un aparell regular de carreus de pedra ben treballada. Les úniques obertures que s'hi observen són espitlleres. El cos annexat a migdia de la torre disposa de diverses estances, construïdes amb un aparell irregular de pedra lligada amb morter. La coberta es sostenia amb arcs torans apuntats, i s'hi conserva el cup i unes escales d'accés a la torre. El conjunt ranca al sud amb una construcció en pedra atalussada, amb una funció clarament defensiva.
Informació històrica	A falta d'un estudi exhaustiu, sembla que l'origen d'aquest edifici seria una construcció medieval que aniria des de la torre fins al talús, i que al segle XVIII va ser modificat per fer-hi el mas
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós Mapa de patrimoni de la Diputació de Barcelona
Observacions	

**FOTOGRAFIES**




Vista general de la torre i dels arcs torans apuntats

**CAL XERA**

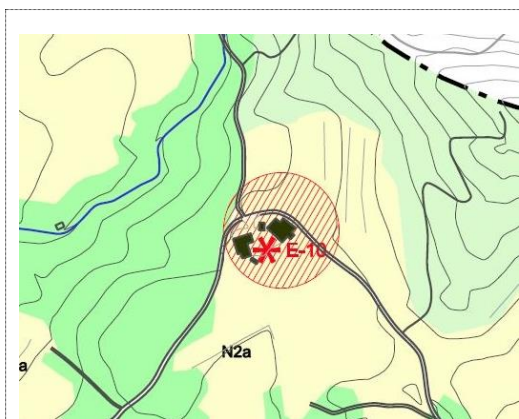
**12**

Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Cal Xera s/n Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	370901.47	Identificació	<b>E10</b>	Delimitació bé
	Y=	4628703.23	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS** Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat privada



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2a

**TIPOLOGIA**

Masia
-------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5609
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-10
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	XVII
Autoria	
Context	Casal de planta rectangular fet tot ell de pedra, encara que no es pot apreciar gaire bé, degut a l'arrebossat dels murs exteriors. La masia compta a més amb altres edificacions de caràcter auxiliar, unes adossades a la casa i altres a l'altra banda de l'era.
Tipologia/ Elements	Edifici
Ús actual	Habitatge lligat a explotació agropecuària
Ús original /altres	Agropecuària / masia

**CAL XERA**

**12**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	Mitjà
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeixen les façanes, els seus elements de pedra i la configuració entorn l'era
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de l'edifici patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Masia està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Masia de planta rectangular. Consta de planta baixa, planta primera i planta sota coberta. Construcció de murs de mamposteria irregular arrebossada i pintada.
Informació històrica	
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



Vista lateral





**CAL BASSOLS**

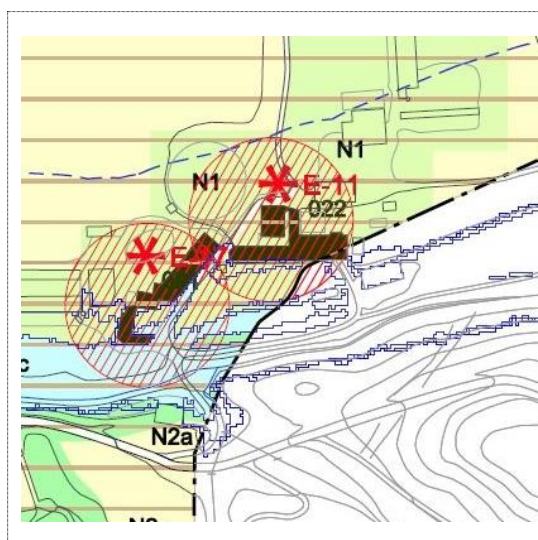
**13**

Altres denominacions : CAL MARQUÈS

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Cal Bassols s/n Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	372222.20	Identificació	<b>E11</b>	Delimitació bé
	Y=	4626410.39	Grafisme		Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS** Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat privada



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N1

**TIPOLOGIA**

Masia
-------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5610
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-11
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	XVII - XVIII
Autoria	
Context	Gran pairalia formada per diversos edificis, uns d'habitatge i d'altres auxiliars, així com un molí i una gran bassa de murs de pedra. Les dues cases d'habitatge, antigament habitades pels senyors i els masovers respectivament, han estat molt reformades, la qual cosa fa molt difícil de reconèixer-hi la forma primitiva.
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Habitatge lligat a explotació agropecuària
Ús original /altres	Agropecuària / masia

**CAL BASSOLS**

**13**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	Bo
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeixen les façanes de les edificacions principals i el molí
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Masia està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Masia de planta rectangular. Consta de planta baixa, planta primera i planta sota coberta. Construcció de murs de mamposteria irregular arrebossada i pintada.
Informació històrica	Can Bassols, també anomenada Cal Marquès, fou la casa pairal del general carlí Martí de Riquer, creat marquès de Benavent i comte de casa de Dávalos, i pare de l'artista del Modernisme, Alexandre de Riquer.
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



Vista general

**ESGLÉSIA DE LA MARE DE DÉU DEL ROSER**

**14**

Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Plaça Major, Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	370303.25	Identificació	<b>E12</b>	Delimitació bé
	Y=	4626290.81	Grafisme	*	Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat eclesiàstica



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SU
Qualificació	Equipament

**TIPOLOGIA**

Edifici religiós
------------------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5611
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-11
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Historicisme
Cronologia	XX (1945)
Autoria	
Context	
Tipologia/ Elements	Conjunt arquitectònic
Ús actual	Culte / Església
Ús original /altres	Culte / Església

**ESGLÉSIA DE LA MARE DE DÉU DEL ROSER**

14

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	Bo
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot l'edifici arquitectònic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del bé patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	L'Església està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.



**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	
Informació històrica	És actual, l'antiga va desaparèixer l'any 1936
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**

	
Vista del campanar i absis	Vista interior




**CAL LITET**

**15**

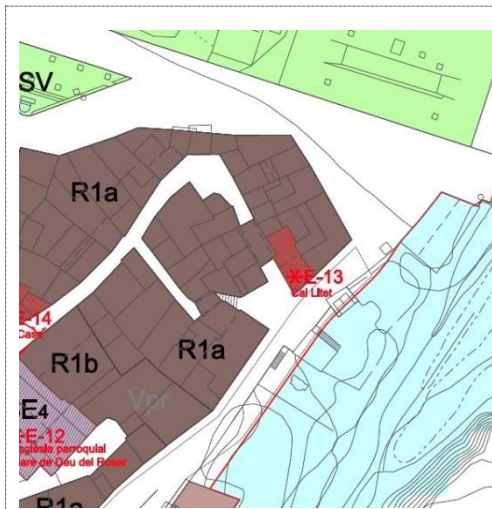
Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	C/ Verge del Roser Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	370356.58	Identificació	<b>E13</b>	Delimitació bé
	Y=	4626312.41	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció
					

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat eclesiàstica



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SU
Qualificació	R1a

**TIPOLOGIA**

Edifici
---------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5613
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-13
Nivell protecció	Conservació
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	XX (1949)
Autoria	
Context	Típic casal rural català de tres plantes amb sòbria façana feta amb maons de pedra arrebossada. Destaca l'absència total de decoració. La nota més remarcable és la portada de l'edifici, formada per un arc de mig punt i al bell mig un medalló de pedra on hi figura la data d'acabament de l'edifici a l'any 1949. També és important assenyalar l'existència a la façana d'una petita capelleta, endinsada a la paret, feta amb majòlica i dedicada a la Mare de Déu del Roser.
Tipologia/ Elements	Edifici arquitectònic
Ús actual	Habitatge
Ús original /altres	Habitatge

**CAL LITET**

**15**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	Bo
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeixen les façanes i la coberta de l'edificació.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	L'edificació està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	
Informació històrica	
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**

Vista general



**CASA A LA PLAÇA MAJOR**

**16**

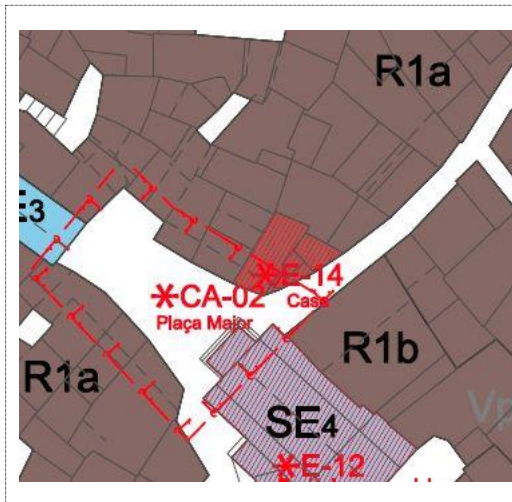
Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	Plaça Major- Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	370288.69	Identificació	<b>E14</b>	Delimitació bé
	Y=	4626315.76	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat eclesiàstica



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SU
Qualificació	R1a

**TIPOLOGIA**

Edifici
---------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	5614
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-14
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Noucentisme
Cronologia	XX (1930)
Autoria	
Context	Edifici d'estatges de dos pisos sustentat sobre dos dels pilars que formen el conjunt de la plaça porticada. El més remarcable és la façana exterior feta de pedra i recoberta d'estuc blanc, tret dels marcs de les finestres i les parets on s'hi incorporen petites rajoles de ceràmica amb motius florals que donen més dinamisme al conjunt. A la part superior ressalta un petit rosetó circular de pedra i un acabament amb frontó circular de mig punt que tanca tot el conjunt.
Tipologia/ Elements	Edifici arquitectònic
Ús actual	Habitatges
Ús original /altres	Habitatges

**CASA A LA PLAÇA MAJOR**

**16**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	Bo
Entorn protecció	Bo
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix la façana i la seva composició
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	L'edificació està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	
Informació històrica	
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



Vista general . Autora: Victòria Homs (1988) Extreta de l'Inventari del Patrimoni Cultural




**MOLÍ DELS FRARES**

**17**

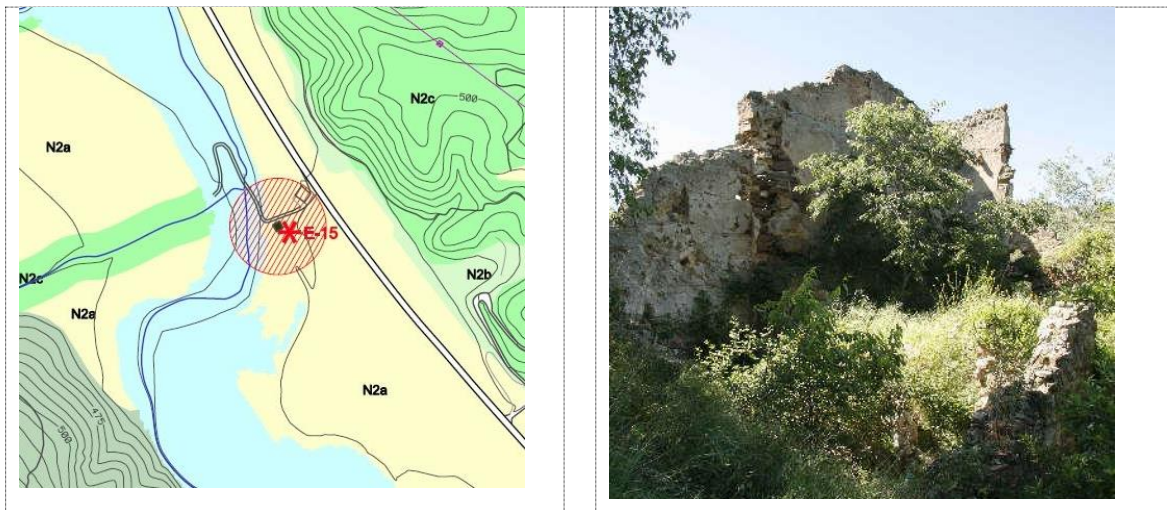
Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri						
Adreça/es	Dreta del Riubregós- Castellfollit de Riubregós 08232					
Coordenades UTM	X=	369405.00	Identificació	<b>E15</b>	Delimitació bé	
	Y=	4627331.00	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció	

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat



Plànol general de localització

Fotografia (extreta de l'Inventari, autors: Cos Agents Rurals)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2a

**TIPOLOGIA**

Molí
------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	26419
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BPU
Nº catàleg	E-15
Nivell protecció	Documental
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	XVI - XIX
Autoria	
Context	Sols hi queda alguna paret en peu i s'hi distingeix el que havia estat la bassa amb el seu cacau. Es troba a frec i a la dreta del riu, sota per la part esquerra de la carretera de Calaf a Torà. Sembla que en una indeterminada època es reconstruí el molí, car la part baixa de l'enderroc sembla més antiga. Al soterrani es conserva la volta ogival plena de runa
Tipologia/ Elements	Molí
Ús actual	En desús
Ús original /altres	Industrial / Molí fariner

**MOLÍ DELS FRARES**

**17**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	ruïnes
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix a nivell documental per tal que en quedi constància
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del bé patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	El molí està inclòs a l'inventari del Patrimoni Cultural Immobile, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	
Informació històrica	
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immobile - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**




Vista general . Autors: Cos Agents Rurals 2010, extreta de l'Inventari del Patrimoni Cultural

**CAPELLA DE SANT PERE DE MAGRÀ**

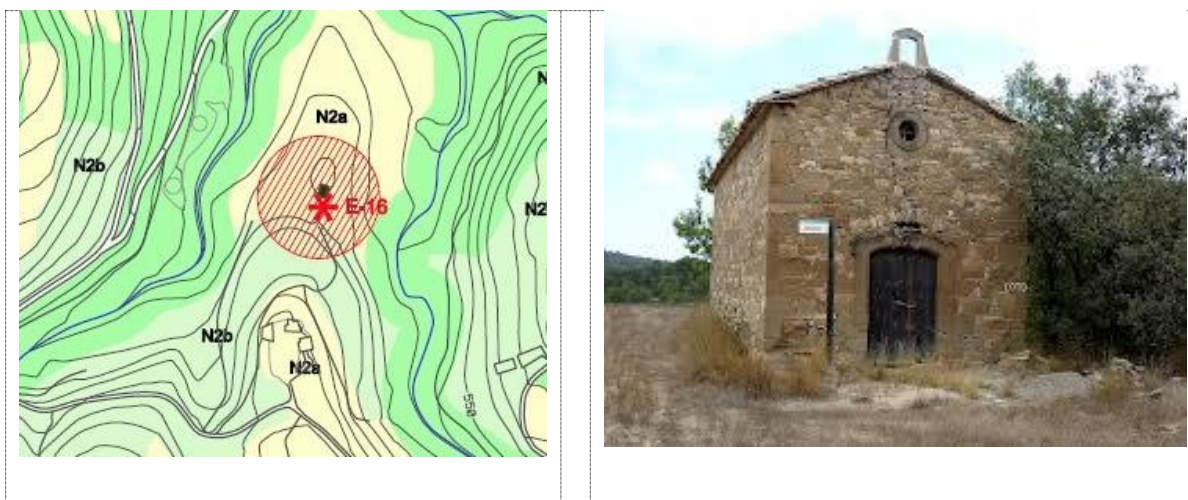
**18**

Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	- Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	370168.87	Identificació	<b>E16</b>	Delimitació bé
	Y=	4623840.61	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS** Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat pendent



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2a

**TIPOLOGIA**

Edifici religiós
------------------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	35950
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-16
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	XVII (1652)
Autoria	
Context	És de planta rectangular, amb portal d'arc rebaixat -que té a la pedra central dues claus creuades, símbol de Sant Pere, amb la inscripció "1804"- i, damunt la porta, un ull de bou fet de dues pedres.
Tipologia/ Elements	Capella
Ús actual	Culte / Capella
Ús original /altres	Culte / Capella

**CAPELLA DE SANT PERE DE MAGRÀ**

**18**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Regular
Interior	Regular
Entorn protecció	Regular
Situació de risc	no

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix l'edificació en tot el seu conjunt
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del bé patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Capella està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	
Informació històrica	Documentada des de l'any 1166, com a depenent del monestir de Sant Benet de Bages, l'edifici actual data del segle XVII que fou beneït el 1652.
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



Vista general




**MOLÍ DE CAL MARQUÈS**

**19**

Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri					
Adreça/es	- Castellfollit de Riubregós 08232				
Coordenades UTM	X=	372142.00	Identificació	<b>E17</b>	Delimitació bé
	Y=	4626394.00	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció
					

**DADES CADASTRALS** Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat pendent



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N1

**TIPOLOGIA**

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	40667
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edifici
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-17
Nivell protecció	Tipològica - Documental
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Obra popular
Cronologia	
Autoria	
Context	No es conserva l'estructura de l'antic molí. El propietari de Cal Marquès ens diu que en conserva una de les moles.
Tipologia/ Elements	Molí
Ús actual	En desús / ruïna
Ús original /altres	Pre-industrial / Molí fariner

**MOLÍ DE CAL MARQUÈS**

**19**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Ruïna
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix la bassa i la configuració volumètrica de les edificacions de l'entorn. Es protegeix la mola. Es protegeix documentalment el molí
Entorn protecció	La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	El molí està inclòs a l'inventari del Patrimoni Cultural Immobile, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	
Informació històrica	Aquest antic molí estava situat al costat de la masia o torre de Can Bassols. Fou alimentat per l'aigua de la riera Mantellí, amb una sèquia que també regava les terres properes.
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immobile - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós Els molins fariners de l'Anoia en els vessants del Llobregat i del Segre - Josep Riba i Gabarró
Observacions	

**FOTOGRAFIES**





Dibuix de la masia i molí de Cal Marquès (dibuix d'Alexandre de Riquer, 1894,  
Extret de : *Els molins fariners de l'Anoia en els vessants del Llobregat i del Segre* - Josep Riba i Gabarró



**TORRE DEL RAVAL**

**20**

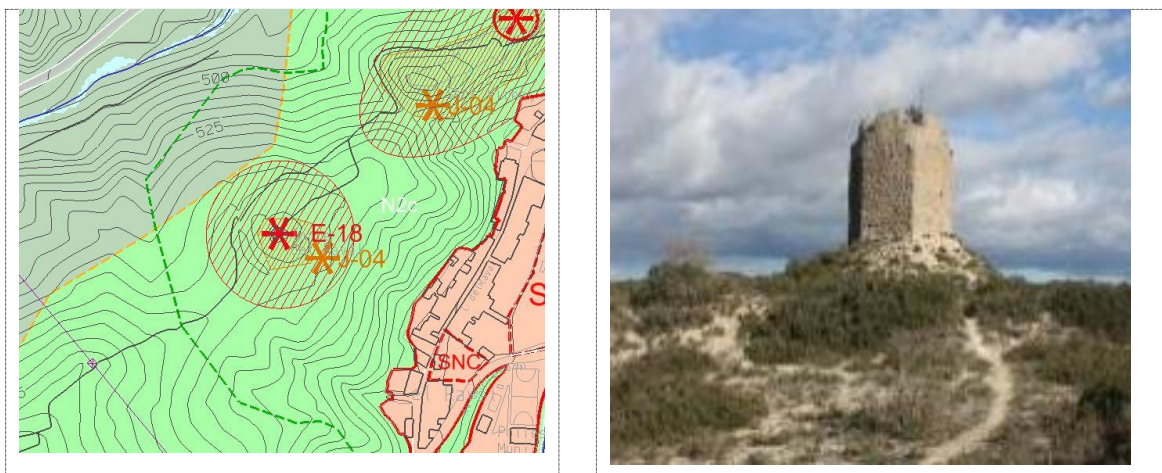
Altres denominacions:

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Serra del Castell				
Adreça/es					
Coordenades UTM	X=	370068.64	Identificació	<b>E18</b>	Delimitació bé
	Y=	4626482.63	Grafisme		Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 08059A005000120000FK  
 Illa/Pol. - 5 Parcel·la -12 Titularitat Pública



Plànol general de localització

Vista general

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	Nc2

**TIPOLOGIA**

Torre de defensa
Espai d'interès ecològic i paisatgístic

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	Monument històric
Procedència	IPA 736
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Monument històric
Categoria	BCIL
Nº catàleg	E-18
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Medieval
Cronologia	XIII - XV
Autoria	
Context	Torre albarrana d'aproximació que forma part del sistema defensiu del Castell de Castellfollit, del cos central del qual es troba uns 130 m al SO. Es troba al capdamunt d'un pujol proper al barri del Raval, del qual pren el nom.
Tipologia/ Elements	Torre de defensa
Ús actual	En desús
Ús original /altres	Torre de defensa



**TORRE DEL RAVAL**

**20**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	bo
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot l'element arquitectònic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació de l'element patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	La Torre del Raval s'incorpora al catàleg pel seu valor arquitectònic, històric i artístic, que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, i dels elements o parts que el componen. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	La torre del Raval guarda el flanc més dèbil de la fortalesa, el SO, ja que l'enemic podria trobar en la carena de la serra un camí d'aproximació poc difícil. Per tal de contrarestar-ho, davant de la torre hi ha un fossat excavat. L'altre recurs emprat és la forma mateixa de la torre, que a diferència de la Torre del Ballester, la torre mestra del castell i la Torre del Cap Xic no és de planta circular, sinó pentagonal (orientant la proa cap al SO). Això li proporcionava una superfície menor d'impacte davant de la balística, reforçada pel fet que el triangle de la proa era massís (d'argamassa i pedra irregular). Així doncs, l'espai útil interior és de planta quadrada a la planta baixa i el primer pis de la torre, mentre que al segon seria el pentàgon complet. Sobre la coberta s'hi hauria allotjat maquinària balística. A l'interior s'hi observen les empremtes de l'antiga divisió en pisos i dels trams d'escales per accedir-hi, a més de les traces d'ús d'encofrat. L'accés a l'interior es fa des d'una petita porta situada al lateral NE. En total, la torre assoleix 12 metres d'alçada.
Informació històrica	Juntament amb la torre del Ballester, formava una línia defensiva de primer ordre del Castell de Castellfollit. Fou edificada per defensar el sector SO. La torre formaria part d'una millora de les fortificacions del castell a partir del segle XIII, coincidint amb l'època en la qual els Cardona se'n varen fer amb el domini.
Bibliografia	Mapa de patrimoni cultural de Castellfollit de Riubregós (Diputació de Barcelona) Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Pàgina web de l'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	

**FOTOGRAFIES**

		
Vista de l'accés situat al NE		

**CREU DEL TERME**

**21**

Altres denominacions : Creu de Cervera

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri						
Adreça/es	Ajuntament, carrer Major núm.10 - Castellfollit de Riubregós 08232					
Coordenades UTM	X=	370253.27	Identificació	<b>L01</b>	Delimitació bé	
	Y=	4626318.27				

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat pendent



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

**TIPOLOGIA**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós	
Classificació		
Qualificació		

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Categoria		Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Procedència		Classificació	Element
Nº inventari	IPA-30650	Categoria	BPU
Nº reg/cat		Nº catàleg	L-01
Data		Nivell protecció	Integral
Altres		Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Gòtic
Cronologia	XVI
Autoria	
Context	De l'antiga creu del camí de Cervera, actualment només es conserva la socalada, el braç i el nus. Per un dibuix antic que es conserva publicat sabem que era de tipologia llatina amb els braços amb expansions tetralobulades i acabats amb perfil triangular configurat pels elements decoratius vegetals. Una fronda de motius vegetals, resseguia el perfil. Al centre de la creuera de l'anvers. Crist crucificat. Magolla octogonal amb les cares separades per pilarets i pinacles, elements que simulen formes pròpies de l'arquitectura gòtica. En les cares s'hi observen relleus representant figuretes sota dossierers, probablement de sant i evangelistes. I emblemes heràldics
Tipologia/ Elements	Creu del terme
Ús actual	Cultural
Ús original /altres	Creu del terme



**CREU DEL TERME**

**21**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Mitjà
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix les restes de la creu que es conserven.
Entorn protecció	Actualment es troba situada provisionalment dins l'Ajuntament
Raons d'incorporació al catàleg	La creu del terme està inclosa a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les intervencions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de re invenció o nou disseny.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Al peu de la creu s'hi representen uns cards, emblema de la casa dels Cardona, que havien estat senyors de la vila.
Informació històrica	Antigament estava ubicada a la bifurcació del camí de Cervera cap a Rubions i la font del Coure. Després es va traslladar a la Plaça del Castell, on encara hi ha la solcada i el braç que la sustentaven. Actualment, però, el cos de la creu es troba dipositada a l'Ajuntament de Castellfollit. Es conserva bé la socialada, el braç i el nus o magolla.
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós Joan Farell i Domingo. Castellfollit de Riubregós. Toponímia i vocabulari
Observacions	

**FOTOGRAFIES** (Mapa de patrimoni DIBA)



Vista del peu


Vista general de la plaça on estava emplaçada la Creu

**CAL QUEC I**

**22**

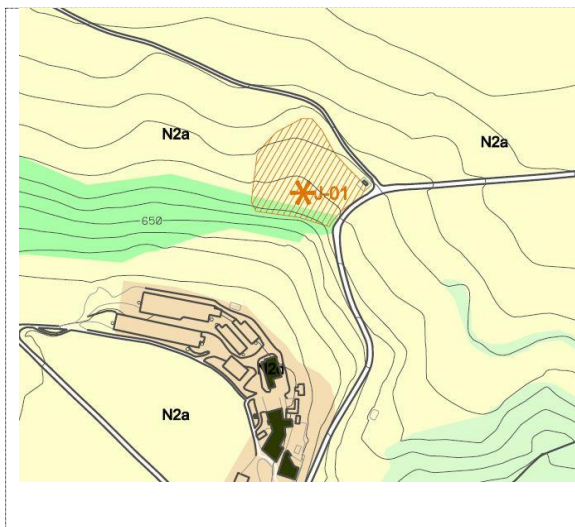
Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri						
Adreça/es	Obaga de Castellanes- Castellfollit de Riubregós 08232					
Coordenades UTM	X=	368438.46	Identificació	<b>J01</b>	Delimitació bé	
	Y=	4623720.30	Grafisme		Entorn protecció	

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat pendent



Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2a

**TIPOLOGIA**

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	4801
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Jaciment arqueològic
Classificació	Jaciment
Categoria	EPA
Nº catàleg	J-01
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	IlaC - VdC
Cronologia	-200/-50/08.08. Ferro -Ibèric Final - 284/476/09.05. Romà Baix Imperi
Autoria	
Context	Explotació agropecuària / Jaciment situat en un camp de conreu de cereals sota la casa de Cal Millars i al costat del camí que va des d'aquesta casa fins a Castellfollit de Riubregós.
Tipologia/ Elements	Lloc d'habitació amb estructures conservades casa
Ús actual	productiu
Ús original /altres	habitatge

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Jaciment arqueològic
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot el conjunt arqueològic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix, d'acord amb el que precisa la seva declaració com a jaciment arqueològic.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	El jaciment està inclòs a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Jaciment ubicat al peu i a la dreta del camí que va de Castellfollit de Riubregós a Cal Millars, en un camp de conreu de cereals que hi ha passada la bifurcació del Sender de Gran Recorregut. En aquest lloc, el mossèn de Castellfollit de Riubregós, avisat pel propietari del terreny, va localitzar tot un conjunt de materials d'època romana, d'entre els que destaca una gerra sencera de ceràmica pintada d'època tardoromana; aquests materials estaven relacionats amb les restes d'uns murs d pedra seca disposats en angle. Durant la visita al jaciment l'any 1991 amb motiu de la revisió de la Carta Arqueològica de l'anoia, quasi no s'apreciaren restes, segurament degut a les tasques de conreu i a les contínues recollides de materials. D'entre els materials recollits destaquen varis fragments de ceràmica oxidada ibèrica, un dels quals correspon a una vora de "kalathos" amb restes de pintura del tipus evolucionat i ceràmica feta a mà. Quant als materials de ceràmica pintada, alguns fragments de "sigillata lucente", un fragment de ceràmica de cuina africana del tipus Lamboglia 10A- Hayes 23B, i diversos fragments de ceràmica comuna romana. A partir del material i de les estructures és possible afirmar que es tracta d'un petit hàbitat utilitzat durant el període ibèric i l'època tardoromana.
Informació històrica	Jaciment descobert pel mossèn de Castellfollit de Riubregós Jaciment localitzat per membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el 20 d'octubre de 1991
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós JÁRREGA, R. "La comarca de l'anoia a l'època tardo-romana. Un estat de la qüestió". Estrat: Revista d'Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga. 4.
Observacions	Ubicació del material: Arxiu d'Arqueologia del Museu Comarcal de l'Anoia / Núm. referència: M-344. Rectoria de Castellfollit de Riubregós

**FOTOGRAFIES**




Font: Mapa patrimoni DIBA

**CAL QUEC II**

**23**

Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Sud oest del terme					
Adreça/es	A l'oest del cobert de Bassols- Castellfollit de Riubregós 08232					
Coordenades UTM	X=	368838.21	Identificació	<b>J02</b>	Delimitació bé	
	Y=	4624302.21	Grafisme	*	Entorn protecció	

**DADES CADASTRALS** Referència cadastral 000401300CG62D0001LT  
 Illa/Pol.5 Parcel·la -136 Titularitat pendent



Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2a

**TIPOLOGIA**

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria		Tipus de bé	Jaciment arqueològic
Procedència		Classificació	Jaciment
Nº inventari	4802	Categoria	EPA
Nº reg/cat		Nº catàleg	J-02
Data		Nivell protecció	Integral
Altres		Altres proteccions	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	IlaC - IIdC		
Cronologia	-200/193/08.03. Ferro -Ibèric Final - 09.03. Romà Alt Imperi 800/1150/10.03. Medieval		
Autoria			
Context	Explotació agropecuària / En un conreu de cereals al peu i a la dreta del camí que va de Castellfollit de Riubregós a Cal Millars, just en la cruïlla amb el primer camí a la dreta, dalt de la plana on hi ha el mas.		
Tipologia/ Elements	Lloc o centre de producció i explotació ceramista		
Ús actual	productiu		
Ús original /altres	Centre de producció i explotació ceramista		



**CAL QUEC II**

**23**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Jaciment arqueològic
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	No

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot el conjunt arqueològic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que vesteixin valors patrimonials associats al mateix, d'acord amb el que precisa la seva declaració com a jaciment arqueològic.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	El jaciment està inclòs a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoible, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	<p>Jaciment ubicat en la part central d'un camp de conreu que hi ha dalt de la plana de Cal Millars, just a la cruïlla amb el primer camí a mà dreta.</p> <p>Durant la visita al jaciment l'any 1991 amb motiu de la revisió de la Carta Arqueològica de l'Anoia, no s'observà cap tipus d'estructura per sobre del nivell 0, però sí gran quantitat de material ceràmic i restes de terra cuita i de parrilla, corresponents a un forn de ceràmica.</p> <p>Entre els materials recollits cal destacar els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diversos fragments de ceràmica oxidada ibèrica pertanyents a àmfores del tipus Maña B-3 i peces globulars</li> <li>-Alguns fragments de ceràmiques oxidades ibèriques amb engalba blanc</li> <li>-Fragments de ceràmiques de vernís negre del tipus B (segles II-I aC)</li> <li>-Ceràmiques locals de vernís negre i argila gris</li> <li>-Restes de fossa de teula i altres tipus ceràmics</li> <li>-Ceràmica comuna romana</li> <li>-Fragments d'àmfora del tipus Dressel I (segles II-I aC)</li> <li>-"Sigillata" hispànica dels tipus primitius (segles I-II dC)</li> <li>-Carrets de ceràmica i reparadors tubulars</li> <li>-Un fragment de motllo de "sigillata" hispànica decorada</li> <li>-Ceràmica gris alt medieval</li> </ul> <p>Pels materials localitzats sembla tractar-se d'un centre de producció ceramista no especialitzat, que devia iniciar les seves produccions a finals del món ibèric, perdurant fins l'alt imperi, i del qual és possible que hi hagi alguna resta de l'estructura per sota del nivell =.</p>
Informació històrica	Jaciment descobert per membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el 20 d'octubre de 1985.
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoible - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós JÁRREGA, R. "La comarca de l'Anoia a l'època tardo-romana. Un estat de la qüestió". Estrat: Revista d'Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga. 4.
Observacions	Ubicació del material: Arxiu d'Arqueologia del Museu Comarcal de l'Anoia / Núm. referència: M-341. No es descarta la presència de restes arqueològiques no visibles, enterrades sota el nivell superficial del camp

**FOTOGRAFIES**



--	--

**CAMÍ DE LA TERRISSA**

**24**

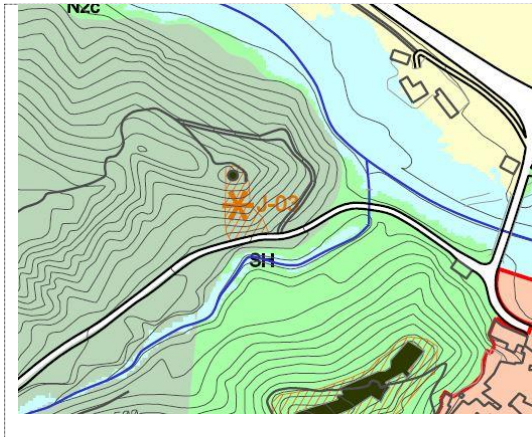
Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri						
Adreça/es	Al marge superior del camí que transcorre paral·lel al Torrent- Castellfollit de Riubregós 08232					
Coordenades UTM	X=	370082.64	Identificació	<b>J03</b>	Delimitació bé	
	Y=	4626439.76	Grafisme		Entorn protecció	

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral  
 Illa/Pol. Parcel·la - Titularitat



Plànol general de localització

Fotografia

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N3a

**TIPOLOGIA**

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	14161
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Jaciment arqueològic
Classificació	Jaciment
Categoria	EPA
Nº catàleg	J-03
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	
Cronologia	99.- Desconeguda -650/50/08.? - Ferro Ibèric ?
Autoria	
Context	Terreny erm / En la vessant sud d'una morrera guixenca en la qual es troba assentada la Torre d'en Balet o del Ballester, una de les torres albarranes del Castell de Castellfollit o Castell de Sant Esteve, a Castellfollit de Riubregós.
Tipologia/ Elements	Sitja
Ús actual	
Ús original /altres	Sitja



**CAMÍ DE LA TERRISSA**

**24**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Jaciment arqueològic
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot el conjunt arqueològic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix, d'acord amb el que precisa la seva declaració com a jaciment arqueològic.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	El jaciment està inclòs a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

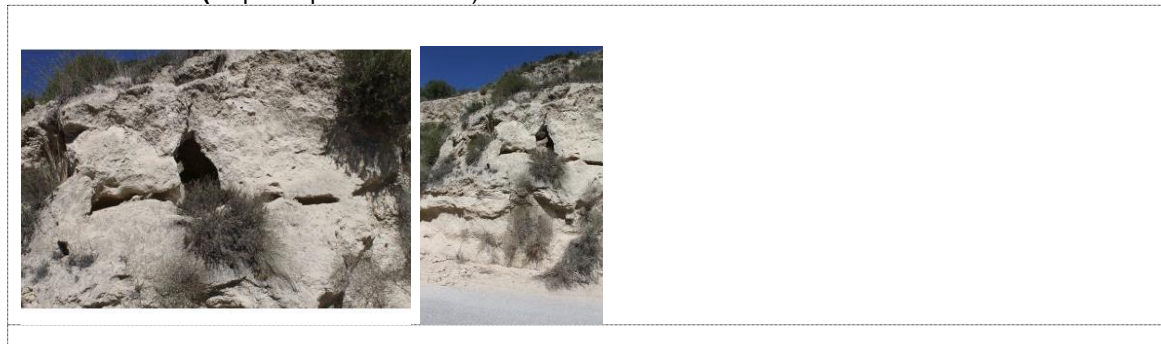
**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	<p>Sitja de secció globular retallada en origen a la vessant sud d'una morrera guixenca en la qual es troba assentada una de les torres albarranes del Castell de Sant Esteve, la que rep el nom de Torre d'en Balet o del Ballester.</p> <p>La sitja es localitzà durant les obres d'eixamplament del camí de la Terrissa efectuades per una màquina excavadora que va escapar la dita sitja.</p> <p>Joan Farell considera, a la seva monografia sobre Castellfollit de Riubregós (FARELL, 1994), que la sitja podia ser de cronologia ibèrica tot i que no contenia cap material que permetés confirmar aquesta datació. Tot i així, no sembla incoherent aquesta proposta cronològica si es té en compte la proximitat d'aquesta sitja respecte al poblat ibèric que es troba també en aquest municipi, situat sota mateix del Castell de Sant Esteve.</p> <p>Actualment (març 2005) la sitja és visible des del dit camí anant en direcció a la Terrissa, a la banda dreta en un petit entrant que fa el dit camí just sota la Torre del Ballester. La boca fa uns 0,50m de diàmetre i la seva fondària mínima és d'1,80 metre.</p>
Informació històrica	<p>Sitja localitzada cap al 2003 a l'eixamplar el camí de la Terrissa a fi de facilitar el pas de camions.</p> <p>Referències orals / Segons referències orals de l'arqueòloga Montserrat Coberó, quan va ser descoberta la sitja, aquesta estava completament buida i tapada amb una llosa circular de pedra que algú temps després es va emportar.</p>
Bibliografia	<p>Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya)</p> <p>Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós</p>
Observacions	<p>Tot i que només s'ha documentat una sitja isolada, no es descarta l'existència d'altres sitges properes al lloc on es troba aquesta, fet força comú quan es localitzen aquest tipus d'estructures</p>

**FOTOGRAFIES (Mapa de patrimoni DIBA)**



**CASTELL DE SANT ESTEVE**

**25**

Altres denominacions : JACIMENT IBÈRIC DE LA TORRE DEL RAVAL

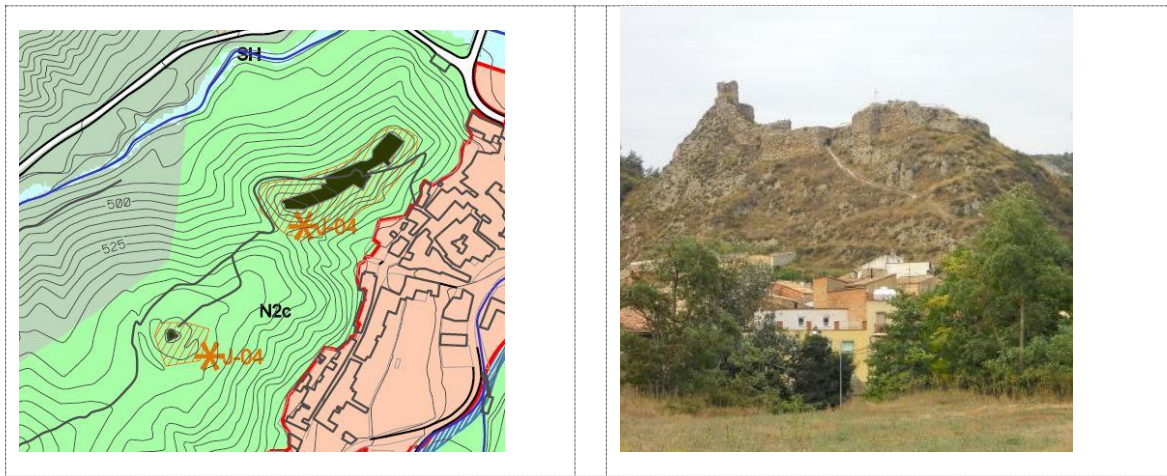
**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Serra del Castell
Adreça/es	Replà situat a l'oest de la Torre del Raval- Castellfollit de Riubregós 08232

Coordenades UTM	X=	370028.62	Identificació	<b>J04</b>	Delimitació bé	
	Y=	4626193.80	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció	

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 08059A005000120000FK  
 Illa/Pol. 5 Parcel·la – 12 Titularitat Pública



Plànol general de localització

Fotografia general

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2c

**TIPOLOGIA**

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	BCIN
Procedència	
Nº inventari	7713
Nº reg/cat	654-MH
Data	Declarat BCIN / 654-MH / D. 22.4.1949,
Altres	BOE 5.5.1949, R-I-51-5361

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Jaciment arqueològic
Classificació	Jaciment
Categoria	EPA
Nº catàleg	J-04
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	III - laC
Cronologia	-650/-50/08. - Ferro Ibèric 988/1789/10.03.01.- Medieval Comptes de Barcelona 11.- Modern
Autoria	
Context	Terreny erm / Castell situat en un serrat estret i escarpat a la riba esquerra del riu Llobregós i sota el qual es troba la vila de Castellfollit de Riubregós. Les restes ibèriques es localitzen al peu i en un petit pla al costat de la Torre del Raval del castell.
Tipologia/ Elements	01.01.01.- Lloc d'habitació sense estructures 01.03.02.- Lloc amb representació gràfica sobre pedra gravat 01.06.04.- Assentament militar torre 01.06.05.- Assentament militar castell
Ús actual	
Ús original /altres	Lloc habitació Assentament militar

**CASTELL DE SANT ESTEVE**

**25**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Jaciment arqueològic
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot el conjunt arqueològic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix, d'acord amb el que precisa la seva declaració com a jaciment arqueològic.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	El jaciment està inclòs a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Jaciment ibèric atestat per la localització de fragments de ceràmica d'època ibèrica, concretament d'àmfora de la costa catalana, sense coll i pastes de tipus sandwich. No s'aprecien, però, restes d'estructures que no siguin medievals.
Informació històrica	El jaciment fou documentat l'any 1975, quan alguns membres de la secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada van visitar l'indret i van localitzant varis fragments de ceràmica ibèrica. L'any 1985, en motiu de la realització de la Carta Arqueològica de l'Anoia, també es recolliren ceràmiques ibèriques, constatant així una ocupació d'aquesta època a la zona. Durant la visita realitzada per l'elaboració del Mapa de Patrimoni, l'any 2016, no s'han localitzat ceràmiques d'aquest període a l'indret.
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoble - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós CARBONELL, E. [et al.]. "Els grafitis de Castellfollit de Riubregós. Primeres aportacions". Quaderns d'estudis medievals. [Barcelona] Vol. 1 (setembre 1981), Any II, núm, p.278-310. FERNÁNDEZ, J.; SANAHUJA, J.; TORRES, S. "Les torres albarranes dels complexos castrals de Castellfollit de Riubregós i Castelló de Farfanya: exemple de defensa exterior de castells baixmedievals". A: Actes del Congrés Els Castells Medievals a la Mediterrània Nord-occidental. Celebrat a Arbúcies, els dies 5, 6 i 7 de març de 2003. Arbúcies: Museu Etnològic del Montseny, 2004. p.439-450. JUNYENT, F. [et al.]. "Castell de Castellfollit". A: Catalunya Romànica. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1992. Vol. XIX: . p.402-406. MALUQUER DE MOTES, J.; HUNTINGFORD, E.; MARTÍN, R.; RAURET, A. M.; PALLARES, R.; VILA, M. del V.. Catàleg provisional dels poblats de l'època ibèrica del Principat de Catalunya. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1982. Memòria d'intervenció arqueològica al Castell de Castellfollit de Riubregós (2004/09). Arxiu Àrea de Coneixement i Recerca, DGPC.
Observacions	Ubicació del material: Arxiu de materials del Museu Comarcal de l'Anoia / Núm. de referència: 77

**FOTOGRAFIES**


--

**SANT PERE DE MAGRÀ**

**26**

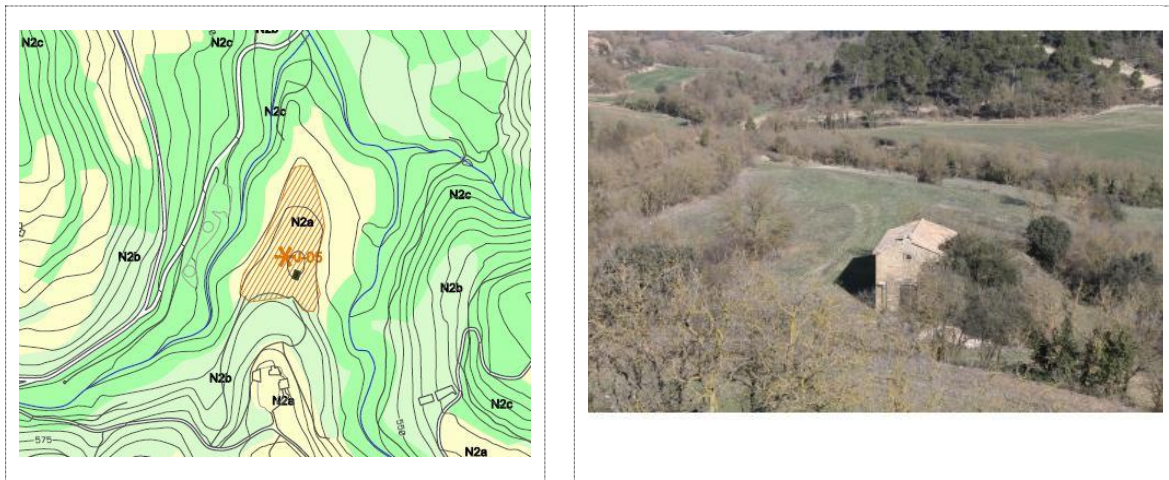
Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Partida de Sant Pere de Magrà					
Adreça/es	Camp situat al nord de la capella de Sant Pere de Magrà- Castellfollit de Riubregós 08232					
Coordenades UTM	X=	370151.38	Identificació	<b>J05</b>	Delimitació bé	
	Y=	4623866..9	Grafisme		Entorn protecció	

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral  
 Illa/Pol. Parcel·la - Titularitat



Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2a

**TIPOLOGIA**

Patrimoni immoble
-------------------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	4803
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Jaciment arqueològic
Classificació	Jaciment
Categoria	EPA
Nº catàleg	J-05
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	IlaC - IdC
Cronologia	-218 / 192 / 009.01.- Romà República / 09.03.-Romà Alt Imperi
Autoria	
Context	Terreny erm / Explotació agropecuària. A prop de l'ermita de Sant Pere de Magrà, just en els camps de conreu i terrenys erms que hi ha per sota.
Tipologia/ Elements	01.01.02.02.- Lloc d'habitació amb estructures conservades
Ús actual	
Ús original /altres	Lloc habitació



**SANT PERE DE MAGRÀ**

**26**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Jaciment arqueològic
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	Es protegeix tot el conjunt arqueològic, amb la totalitat dels elements que el configuren, així com altres els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix, d'acord amb el que precisa la seva declaració com a jaciment arqueològic.
Entorn protecció	Es protegeix la conca visual que permet l'adequada contemplació del conjunt patrimonial protegit. La delimitació de l'entorn que apareix grafiada és provisional i resta subjecte al tractament que pugui determinar el Departament de Cultura.
Raons d'incorporació al catàleg	El jaciment està inclòs a l'inventari del Patrimoni Cultural Immoible, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	<p>Jaciment ubicat en els vessants del petit turó on es troba l'ermita de Sant Pere de Magrà i el mas homònim. Els materials apareixen en grans quantitats en aquells sectors on l'erosió actua sobre el turó i els deixa al descobert. Durant les diverses visites al jaciment realitzades amb motiu de la revisió de la Carta Arqueològica de l'Anoia l'any 1991, no s'observà cap tipus d'estructura relacionable amb els materials, tot i que segurament n'hi deu haver, però per sota del nivell 0, ja que la gran quantitat de fragments ceràmics, i la tipologia dels mateixos, fan pensar en l'existència d'algun tipus d'hàbitat (al contrari del jaciment de "Cal Quec II", on no s'ha trobat cap residu de forn)</p> <p>Entre els materials recollits hi ha un clar predomini de les ceràmiques de factura ibèrica per sobre de les romanes, essent els tipus més representatius els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diversos fragments de ceràmica oxidada ibèrica corresponents a àmfores i formes globulars.</li> <li>-Ceràmica feta a mà.</li> <li>-Fragments de ceràmiques grises ibèriques.</li> <li>-Diversos fragments de ceràmiques decorades amb vermell vinós i engalba blanc.</li> <li>-Vores evolucionades de "Kalathos" pintades amb motius geomètrics.</li> <li>-Diversos fragments de grans peces amb engalba vermell, possiblement atribuïbles a la producció denominada "roig il.lergeta". Cal destacar que tots aquests materials són d'una qualitat excepcional, tant per la depuració de les argiles com per la cuita.</li> <li>-Ceràmica de vernís negre del tipus B (150 - 50 aC).</li> <li>-Una vora i coll d'una petita gerreta de parets fines.</li> <li>-Una vora de morters del tipus / de Vegas (segle I dC).</li> <li>-Varis fragments de "sigillata" hispànica.</li> <li>-Alguns fragments informes d'àmfora itàlica.</li> </ul> <p>Pels materials localitzats i les seves característiques es creu que en aquest lloc podria haver algun tipus d'hàbitat ibèric, però ja amb elements romans, el qual va perdurar fins l'Alt Imperi.</p>
Informació històrica	Jaciment descobert per membres de la Secció d'Arqueologia del Centre 'Estudis Comarcals d'Igualada el 20 d'octubre del 1985.
Bibliografia	Inventari del Patrimoni Cultural Immoible - Patrimoni Arquitectònic (Generalitat de Catalunya) Web Ajuntament de Castellfollit de Riubregós
Observacions	Ubicació del material: Arxiu d'Arqueologia del Museu Comarcal de l'Anoia / Núm. de referència: M-339

**FOTOGRAFIES**

--	--

**RETAULE DE SANT PERE I SANT ANDREU**

**27**

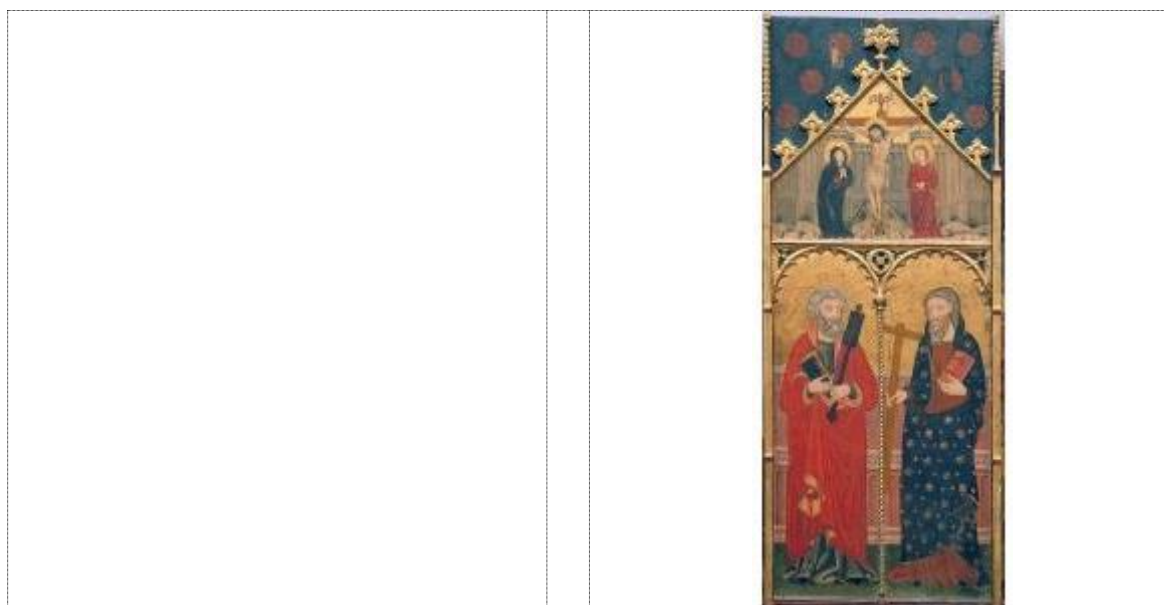
Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri						
Adreça/es	Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n, 08038 Barcelona					
Coordenades UTM	X=			Identificació		Delimitació bé
	Y=			Grafisme		Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral Illa/Pol. Parcel·la - Titularitat Pública



Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	
Qualificació	

**TIPOLOGIA**

Objecte	
---------	--

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni Moble
Classificació	Objecte
Categoria	BPU
Nº catàleg	M-01
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	Física. Conservat a la reserva del MANAC

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	1400
Cronologia	Medieval, gòtic
Autoria	<b>Mestres de Castellfollit</b>
Context	Accés restringit
Tipologia/ Elements	Pintura
Ús actual	Cultural
Ús original /altres	Culte religiós



## RETAULE DE SANT PERE I SANT ANDREU

27

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Exterior	El retaule mostra un bon estat general. S'hi observen traces (inactives) de corcs, i tant la pintura com la fusteria mostren algunes llacunes i refaccions que poden ser autoria dels Junyent.
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

## CATALOGACIÓ

Elements	Retaule d'estil gòtic italià procedent de l'església de Santa Maria del Priorat. Es tracta d'una pintura amb tremp d'ou sobre fusta, amb pa d'or i full metàl·lic, amb unes dimensions de 294x250x14 cm. Consta de tres carrers i una predel·la.
Entorn protecció	
Raons d'incorporació al catàleg	El retaule forma part del fons del MANAC

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

--	--

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària	A la part superior central hi ha la crucifixió, amb Jesús, Maria i Joan. A sota, com a figures centrals, hi ha Sant Pere i Sant Andreu vestits com a apòstols, amb toga i cap descobert i amb barba de pescadors. Com a atributs, Sant Pere sosté una clau i Sant Andreu la creu en la que fou martiritzat. Al lateral esquerre hi ha tres cases amb cinc seqüències de la vida de Sant Pere: el Sant parlant amb la criada i amb el gall als peus (negació), al costat dels quals hi ha Jesús instituint Pere com a cap de l'Església; l'escena del Quo Vadis al costat de l'alliberament de la presó Mamertina per part d'un àngel; finalment, la crucifixió del Sant cap per avall. Al lateral dret hi ha tres moments de la vida de Sant Andreu: una escena de pesca on es crida als germans Pere i Andreu com a primers deixebles, amb un castell al fons que simbolitza l'Església que s'està iniciant; la crucifixió en una creu llatina lligat amb cordes; i la llegenda segons la qual un bisbe devot de Sant Andreu fou alliberat de la temptació del diable (vestit de dona) amb el Sant representat com a pelegrí. La predel·la inferior representa, d'esquerra a dreta, Sant Nicolau, Santa Úrsula, Maria (com a verge dolorosa), el Crist sofrent amb els raigs de la resurrecció, Sant Joan evangelista, Santa Caterina d'Alexandria i Sant Joan baptista. L'obra s'atribueix al Mestre de Castellfollit, probablement pertanyent a l'escola dels Serra.
Informació històrica	El retaule es trobava originalment a l'església de Santa Maria del Priorat. Posteriorment (potser rere la desamortització, l'any 1835) fou traslladat a l'antiga Església del Roser, al nucli. El 19 de gener de 1931 fou adquirit per la Junta de Museus, possiblement amb la intermediació dels Junyent, família d'antiquaris i restauradors.
Bibliografia	AMENÓS, Amadeu (1935). "Caires litúrgics i històrics del retaule gòtic de Castellfollit de Riubregós", Butlletí de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, 44, p. 122-123. BORRÀS I QUADRES, Antoni (1935). "Les antigues torres de Castellfollit de Riubregós", Butlletí de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, 44, p. 120-125, p. 120-125, fig.121-124. CASADES I GRAMATGES, Pelegrí (1935). "Retaule de Castellfollit de Riubregós", Butlletí de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, p. 117-119, p. 117-119. CASTELLÀ, Gabriel (1935). "Castellfollit de Riubregós", Butlletí de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, 44, p. 115-116, p. 115-116, fig.115. Catàleg del Museu d'Art de Catalunya (1936). Primera Part: Art Romànic - Art Gòtic - Art del Renaixement - Art Barroc, p. 118, cat. núm 42 (sala XXI). COLL I ROSELL, G. (1994). "La cuina en l'art medieval català", Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica, p. 42-45 [catàleg d'exposició]. FARELL, Joan (1994a). Castellfollit de Riubregós. Vol I. Resum històric. Folklore. Llegendes. Tradicions. Fundació Salvador Vives Casajuana. FOLCH I TORRES, J. (1931). "Les darreres adquisicions del Museu de la Ciutadella", Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona, I, 2, p. 35-38, f.35-38. GUDIOL I RICART, J.; ALCOLEA I BLANCH, S. (1986). Pintura gòtica catalana, p. 115. Llobregós Informatiu, Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2007, p. 5 RUIZ I QUESADA, F. (2005). "Altres obres de Lleida i de la conca del Segre", L'Art gòtic a Catalunya. Pintura II: El corrent internacional, p. 146-148, p. 148 RUIZ I QUESADA, F. (2005). "Jaume Cabrera", L'Art gòtic a Catalunya. Pintura II: El corrent internacional, p. 102-111, p. 103; ZARAGOZA PASCUAL, Ernest (1997). Catàleg dels monestirs catalans, p. 69.
Observacions	© Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona (2016) Foto: Jordi Calveras El retaule, amb el número d'inventari del MNAC/MAC 15810-CJT, es troba a la reserva RB2 GF, reixa 13.

**COVA DELS ENCONILLS**

**28**

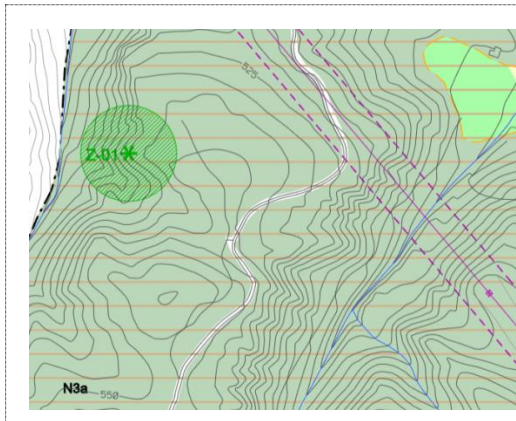
Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Partida d'Enconills				
Adreça/es	Entre el Torrent d'Enconills i la Rasa del Morros.				
Coordenades UTM	X=	368628	Identificació	<b>Z-01</b>	Delimitació bé
	Y=	4627015	Grafisme	<b>*</b>	Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 08059A00400095  
 Illa/Pol. 4 Parcel·la 95 Titularitat Privada



Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N3a

**TIPOLOGIA**

Zona d'interès natural

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni Natural
Classificació	Zona d'interès natural
Categoria	BPU
Nº catàleg	Z-01
Nivell protecció	Ambiental
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	
Cronologia	
Autoria	
Context	
Tipologia/ Elements	
Ús actual	Altres
Ús original /altres	

**COVA DELS ENCONILLS**

**28**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	Bo
Entorn protecció	
Situació de risc	Accés difícil

**CATALOGACIÓ**

Elements	
Entorn protecció	
Raons d'incorporació al catàleg	Cova natural de certa profunditat

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Cova natural en un terreny format per guixos. L'obertura d'entrada és un petit embut en rampa que condueix a un pas estret de 35 centímetres de diàmetre i poc més d'un metre de longitud. Un cop superat aquest punt hi ha una galeria àmplia i alta, que és la tònica general de la cavitat, estructurada a partir d'una diàclasi de direcció NO-SE. Als 16 metres de recorregut hi ha un pas entre blocs; a partir d'aquí la galeria baixa en pendent fins a la màxima fondària de -5 metres. Des d'aquest punt cal remuntar la diàclasi cap el sostre on trobem la continuació de la part superior de la galeria fins arribar al punt de màxima alçada de +5 metres. El desnivell total de la cavitat es de 10 metres (-5/+5), i el recorregut de 45 metres.
Informació històrica	
Bibliografia	FARELL, Joan (1994b). Castellfollit de Riubregós. Vol II. Toponímia i vocabulari de la vila i el terme. Fundació Salvador Vives Casajuana.
Observacions	Localitzada dins l'àmbit del PEIN Valls de Sió-Llobregós

**FOTOGRAFIES**





**AURÓ**

**29**

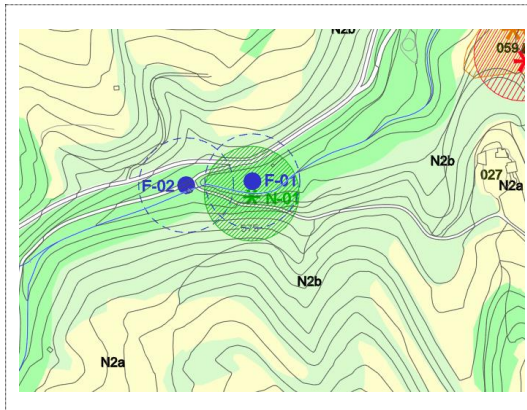
Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Partida de Magrà				
Adreça/es	Entre Cal Rollac i Cal Magrà, al sud del terme				
Coordenades UTM	X=	369787	Identificació	<b>N-01</b>	Delimitació bé
	Y=	4623484	Grafisme		Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 08059A005002120000FE  
 Illa/Pol. 5 Parcel·la 212 Titularitat Privada



Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2c

**TIPOLOGIA**

Espècimen botànic
-------------------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni Natural
Classificació	Espècimen botànic
Categoria	BPU
Nº catàleg	N-01
Nivell protecció	Integral
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	
Cronologia	
Autoria	
Context	
Tipologia/ Elements	
Ús actual	Simbòlic
Ús original /altres	

**AURÖ**

**29**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Dolent. L'arbre, aparentment mort, va ser tallat. No obstant, està rebrotant.
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	
Entorn protecció	
Raons d'incorporació al catàleg	Arbre que dona nom a la font homònima del terme de Castellfollit, que recull l'aigua del Torrent del Magrà.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Es tracta d'un auró blanc (Acer campestre), una espècie d'arbre caducifoli que arriba a mesurar uns 10 m d'alçada i que es distribueix per la regió mediterrània. Concretament, es troba en zones de muntanya mitjana, així com a boscs de ribera, als boscos caducifolis. És comestible i té usos alimentaris. També s'usa per al mobiliari, la construcció i eines. Segons fonts orals, era un arbre de dimensions considerables i força emblemàtic a la zona. Fa uns quants anys, però, creient que s'havia mort, fou talat, i actualment només es pot observar un petit brot que ha tornat a néixer.
Informació històrica	Segons FARELL (1994b: 102) l'any 1790 ja existia, ja que surt esmentat al cadastre del Duc de Cardona com a "partida de la font de l'oró"
Bibliografia	FARELL, Joan (1994b). Castellfollit de Riubregós. Vol II. Toponímia i vocabulari de la vila i el terme. Fundació Salvador Vives Casajuana.
Observacions	

**FOTOGRAFIES**

--



**FONT DE L'AURO**

**30**

Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Partida de Magrà				
Adreça/es	Entre Cal Rollac i Cal Magrà, al sud del terme				
Coordenades UTM	X=	369718	Identificació	<b>F-01</b>	Delimitació bé
	Y=	4623493	Grafisme	●	Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 08059A005002120000FE  
 Illa/Pol. 5 Parcel·la 212 Titularitat Pública



Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2c

**TIPOLOGIA**

Zona d'interès
----------------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni Natural
Classificació	Zona d'interès
Categoria	BPU
Nº catàleg	F-01
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	entorn

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Popular
Cronologia	
Autoria	
Context	
Tipologia/ Elements	
Ús actual	Social
Ús original /altres	



**FONT DE L'AURÓ**

**30**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	
Entorn protecció	
Raons d'incorporació al catàleg	Lloc amb interès paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Font natural que recull l'aigua del Torrent del Magrà, curs fluvial que davalla de sud a nord en direcció al poble de Castellfollit de Riubregós. La font es troba al marge est del torrent, a l'alçada d'un encreuament de camins que travessa el curs d'aigua. En aquest punt, s'hi ha habilitat una petita zona d'esbarjo, delimitada per una barana de fusta, a l'interior de la qual s'hi ha col·locat una taula i dos bancs de pedra, així com també s'ha pavimentat el terra amb un enllosat i s'ha construït un parament de pedra per facilitar l'accés a l'aigua de la font. El nom de la font prové d'un gran auró que hi havia just a sobre d'aquesta i que, fa uns quants anys, en pensar que s'havia mort, fou talat. No obstant, aquest ha tornat a brotar i actualment se n'aprecia aquest nou brot.
Informació històrica	
Bibliografia	FARELL, Joan (1994b). Castellfollit de Riubregós. Vol II. Toponímia i vocabulari de la vila i el terme. Fundació Salvador Vives Casajuana.
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



**FONT DEL COURE**

**31**

Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Partida de Magrà				
Adreça/es	Entre Cal Rollac i Cal Magrà, al sud del terme				
Coordenades UTM	X=	369718	Identificació	<b>F-02</b>	Delimitació bé
	Y=	4623493	Grafisme	●	Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral 08059A005002190000FB  
 Illa/Pol. 5 Parcel·la 219 Titularitat Pública



Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós
Classificació	SNU
Qualificació	N2c

**TIPOLOGIA**

Zona d'interès
----------------

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria	
Procedència	
Nº inventari	
Nº reg/cat	
Data	
Altres	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Tipus de bé	Patrimoni Natural
Classificació	Zona d'interès
Categoria	BPU
Nº catàleg	F-02
Nivell protecció	Tipològica
Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	
Cronologia	
Autoria	
Context	
Tipologia/ Elements	
Ús actual	Sense ús
Ús original /altres	

**FONT DEL COURE**

**31**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	
Entorn protecció	
Raons d'incorporació al catàleg	És la font que abasteix d'aigua la vila de Castellfollit de Riubregós.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Font que brolla d'una esclatxa del cingle de la rasa de la Font del Coure. L'aigua és lleugerament ferruginosa, característica que ha donat nom a la font.
Informació històrica	
Bibliografia	FARELL, Joan (1994b). Castellfollit de Riubregós. Vol II. Toponímia i vocabulari de la vila i el terme. Fundació Salvador Vives Casajuana.
Observacions	

**FOTOGRAFIES**



**GOIGS DELS GLORIOSOS SANT COSME I SANT DAMIÀ**

**32**

Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri						
Adreça/es	Monestir de les Avellanès (les Avellanès i Santa Linya, la Noguera)					
Coordenades UTM	X=			Identificació		Delimitació bé
	Y=			Grafisme		Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral  
 Illa/Pol.

Parcel·la

Titularitat Privada



Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós	<b>TIPOLOGIA</b>	Música i dansa
Classificació			
Qualificació			

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

Categoria		Tipus de bé	Patrimoni Immaterial
Procedència		Classificació	Música i dansa
Nº inventari		Categoria	BPU
Nº reg/cat		Nº catàleg	I-01
Data		Nivell protecció	Física
Altres		Altres proteccions	

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Contemporani , s. XX
Cronologia	1935
Autoria	
Context	
Tipologia/ Elements	
Ús actual	Sense ús
Ús original /altres	

**GOIGS DELS GLORIOSOS SANT COSME I SANT DAMIÀ****32****ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	Bo
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	

**CATALOGACIÓ**

Elements	
Entorn protecció	
Raons d'incorporació al catàleg	Goigs amb la capçalera "Goigs dels gloriosos Sant Cosme i Sant Damià que es veneren a l'ermita de Marsà Parròquia de Castellfollit de Riubregós Bisbat de Solsona".

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	El gravat mostra els sants amb els seus atributs (bonets i instruments de metges" amb la imatge del Castell de Castellfollit i la torre del Ballester de fons. A ambdós costats, ornaments de gerros amb flors. L'orla és amb motius vegetals. El text, a 3 columnes (separades entre si per corondells simples d'una línia) consta de 12 estrofes, cadascuna de les quals inclou dos versos de tornada. Al peu, conclou amb una oració en llatí. Finalment, sota l'orla, hi consta el nom de la impremta (Joan Sallent, sucursal de Sabadell) i l'any d'impressió (1935).
Informació històrica	
Bibliografia	
Observacions	És una fotocòpia.

**FOTOGRAFIES**

--



**LA LLONGANISSA DEL VISTAIRE**

**33**

Altres denominacions :

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	A tot el poble
Adreça/es	

Coordenades UTM	X=		Identificació		Delimitació bé	
	Y=		Grafisme		Entorn protecció	

**DADES CADASTRALS**

Referència cadastral  
 Illa/Pol.

Parcel·la

Titularitat Pública

--	--

Plànol general de localització

Fotografia (Mapa patrimoni DIBA)

**REGULACIÓ VIGENT**

**TIPOLOGIA**

Instrument	POUM de Castellfollit de Riubregós	Costumari
Classificació		
Qualificació		

**CATALOGACIÓ EXISTENT**

**CATALOGACIÓ PROPOSADA**

Categoria		Tipus de bé	Patrimoni Immaterial
Procedència		Classificació	Costumari
Nº inventari		Categoria	BPU
Nº reg/cat		Nº catàleg	I-02
Data		Nivell protecció	
Altres		Altres proteccions	

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	
Cronologia	
Autoria	
Context	
Tipologia/ Elements	
Ús actual	Sense ús
Ús original /altres	

**LA LLONGANISSA DEL VISTAIRE**

**33**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Exterior	
Interior	
Entorn protecció	
Situació de risc	S'ha perdut el costum

**CATALOGACIÓ**

Elements	
Entorn protecció	
Raons d'incorporació al catàleg	Costum relacionat amb el protocol amb el que tradicionalment es festejava al poble. .

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

--	--

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Descripció complementària	Quan una parella de solters tenia el vist-i-plau dels pares d'ambdós, el noi (el vistaire) aconseguia permís per visitar la noia a casa dels seus pares els diumenges a la tarda. Mentre parlaven, era costum oferir al noi vi i llonganissa. La llonganissa en qüestió, coneguda com a llonganissa del vistaire, tenia la particularitat que era molt llarga i prima, el que afavoria (junt a l'habilitat del noi per anar-ne tallant talls ben prim) que la conversa s'allargués el màxim possible
Informació històrica	
Bibliografia	FARELL, Joan (1994b). Castellfollit de Riubregós. Vol II. Toponímia i vocabulari de la vila i el terme. Fundació Salvador Vives Casajuana.
Observacions	

**FOTOGRAFIES**

--	--





**Diputació  
Barcelona**

**Àrea de Territori  
i Sostenibilitat**

**Gerència de Serveis d'Habitatge, Urbanisme i Activitats**

Comte d'Urgell, 187, 2a pl.

Edifici del Relotge

08036 Barcelona

Tel. 934 022 890 · Fax 934 020 653

gs.hua@diba.cat · [www.diba.cat/](http://www.diba.cat/)